

'À première Vue - una finestra sul cinema del Mediterraneo'



Il 18 ottobre al Palazzo
delle Esposizioni a Roma

ROMA, 16 ottobre 2024, 15:03

Redazione ANSA

In collaborazione con Università Telematica Internazionale
Uninettuno

Supportare i giovani talenti del Cinema del Mediterraneo attraverso la diffusione delle loro opere prime e sostenere il confronto tra i paesi e le culture dei paesi della sponda nord e sud del Mare Nostrum attraverso gli occhi, le emozioni ed il lavoro dei giovani autori. È "À Première Vue" l'evento che si terrà il giorno 18 ottobre 2024, in occasione della Festa del Cinema di Roma, durante la giornata dedicata ai cortometraggi, presso Il Palazzo delle Esposizioni di Roma alle ore 16.30.

Un progetto di cooperazione internazionale che promuove le opere prime realizzate dagli studenti dell'ESAV di Marrakech ALBA di Beirut, ESAC di Tunisi e LabDZ di Algeri. una iniziativa nata all'interno della COPEAM (Conferenza Permanente dell'Audiovisivo Mediterraneo) e frutto dalla collaborazione tra l'Università Telematica Internazionale UNINETTUNO, TV5 Monde e le scuole di Cinema di Marrakech (ESAV) Beirut (ALBA), Tunisi (ESAC) e Algeri (LabDZ) che arriva in Italia a Roma grazie alla collaborazione con RAI Cinema, ANICA Academy e Alice nella Città.

Un'esperienza che può diventare un volano per la valorizzazione del potenziale creativo di quest'area geografica, attraverso nuovi partenariati e scambi culturali e professionali nel settore della formazione delle discipline dell'audiovisivo e del cinema tra Europa, Nord Africa e Medio Oriente, in cui l'Italia può giocare un ruolo strategico. Per la Prof. Maria Amata Garito, Rettore dell'Università Telematica Internazionale UNINETTUNO: "Sin dalla sua nascita l'Università UNINETTUNO è impegnata nel sostenere lo scambio culturale tra Europa e paesi del Mediterraneo e nel costruire opportunità di dialogo per migliorare la comprensione e la conoscenza delle diverse culture che compongono la civiltà Mediterranea. Lo ha fatto e lo continua a fare attraverso la collaborazione accademica con le università e le scuole dei paesi del Mediterraneo dell'Africa e del Medio Oriente, la creazione di progetti di ricerca comuni e il sostegno ad importanti iniziative culturali. Tutte queste attività vengono portate avanti con un obiettivo comune: abbattere le distanze ed avvicinare le culture e i popoli attraverso lo strumento della conoscenza e della cooperazione." "À Première Vue" è una delle molte iniziative che la Facoltà di Scienze della Comunicazione di UNINETTUNO offre ai propri studenti in aggiunta alle attività didattiche proprie dei corsi di studio. Per il Prof. Dario Edoardo Vigano', Preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione, è infatti "Un'ulteriore opportunità per comprendere e far comprendere come il linguaggio visivo del Cinema può diventare strumento di Cultural Diplomacy, soprattutto in questo momento di guerre e conflitti in particolare nei paesi del Medio Oriente che si affacciano sul Mediterraneo, l'opportunità di vedere e confrontarsi sulle opere dei giovani autori del Libano, Marocco, Algeria, Tunisia diventa un atto simbolico che riporta il cinema alla sua dimensione originale ovvero uno strumento potentissimo per osservare il mondo in chiave empatica ed emozionale." Una dimensione, quella internazionale, alla quale Uninettuno ha sempre prestato attenzione. Nicola Paravati, Responsabile Relazioni Internazionali UNINETTUNO: "Ringraziamo tutti coloro che hanno potuto permettere l'organizzazione di questo evento a Roma, in particolare COPEAM, RAI Cinema che da sempre è stata vicina al progetto, ANICA Academy che ha supportato sin da subito l'idea, Alice nella Città che ha permesso che APV sbarcasse per la prima volta nella città di Roma durante le giornate della Festa del Cinema ed in particolare ringraziamo le Scuole di Cinema coinvolte e i giovani autori dei film che con la loro sensibilità ed il loro duro lavoro ci permettono di entrare nei mondi delle nuove generazioni dei loro rispettivi paesi." All'evento saranno presenti i direttori delle scuole di cinema partner del progetto e gli autori dei film.