

**PROCESSI DI ANALISI PER STRATEGIE DI VALORIZZAZIONE DEI PAESAGGI URBANI.
I LUOGHI STORICI, TRA CONSERVAZIONE E INNOVAZIONE**

AULA TELEMATICA UNINETTUNO, PIAZZA GRAZIOLI 17

**Durante la giornata di studi sono stati presentati gli esiti della produzione scientifica della unità di ricerca
UNINETTUNO nell'ambito del PRIN 2010PEA4H8**

CONVEGNO – ROMA 29 GENNAIO 2016

Titolo: *Processi di analisi per strategie di valorizzazione dei paesaggi urbani. I luoghi storici, tra conservazione e innovazione*

Temi: luoghi storici, governo delle città e del territorio, strategie di analisi, strumenti di analisi, strumenti di conoscenza, conoscenza come modificazione, rilievo, politiche di riqualificazione, metodologie di rigenerazione, buone pratiche, processi virtuosi di interoperabilità

Approcci di metodo: conoscenza integrata come strumento di analisi e valutazione delle modificazioni

Patrocini:

ANIAI Associazione Nazionale Ingegneri e Architetti Italiani

Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia

Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia

Partecipanti:

Saluti:

Rettore Università Telematica Internazionale UNINETTUNO, prof. **Maria Amata Garito**

Preside Facoltà Ingegneria UNINETTUNO, prof. Ing. **Bernardino Chiaia**

Preside Facoltà Lettere UNINETTUNO, prof. Arch. **Tatiana K. Kirova**

Presidente UID - Unione Italiana Disegno, prof. ing. **Vito Cardone**

Rappresentanti Istituzioni: Ordine Architetti PPC Roma, Ordine Architetti PPC Napoli, A.N.I.A.I.

Coordinamento: **Mario Docci**

Relazioni:

Gerardo Maria Cennamo (*coordinatore scientifico unità di ricerca UNINETTUNO*) - Processi di analisi per strategie di valorizzazione dei paesaggi urbani. Il Ghetto ebraico di Roma, brano di città storica. Rapporto di sintesi sulla produzione scientifica della unità di ricerca UNINETTUNO nell'ambito del PRIN 2010PEA4H8
Vincenzo Corvino - (*Master Federico II Progettazione di Eccellenza nella città Storica*) Il ruolo dello spazio pubblico nella città storica

Cesare Cundari - (*Sapienza*) Il rilievo urbano per sistemi complessi: un nuovo protocollo per un sistema informativo di documentazione per la gestione e valorizzazione della città storica

Riccardo Florio - (*Federico II*) La rappresentazione della città nei processi di rigenerazione urbana

Andrea Giordano - (*Università di Padova*) La comunicazione della conoscenza per la conservazione e l'innovazione dei luoghi storici: Digital Visualization delle trasformazioni del centro storico di Carpi

Paolo Giordano - (*Seconda Università di Napoli*) Il disegno dei parchi urbani

Carlo Truppi - (*Università di Catania*) Difesa dei paesaggi come strumento di valorizzazione dell'ambiente

Interventi:

Alessandro Castagnaro (*Federico II - Presidente ANIAI*) - La Mostra d'Oltremare di Napoli: città di fondazione e paesaggio urbano da conservare

Laura De Carlo - (*Sapienza*) Rappresentazione/comunicazione nei processi di trasformazione dell'immagine urbana, con **Piero Albisinni**

Carmine Gambardella - (*Seconda Università di Napoli*) Il disegno del paesaggio urbano. Il rilievo digitale integrato attraverso piattaforma "mobile mapping" della via Consolare Appia tra Capua e Maddaloni, con Nicola Pisacane, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella

Contributi:

Laura Baratin (*università di Urbino*), Sara Bertozzi e Elvio Moretti - Le trasformazioni della città di Urbino durante il periodo dei Monfelfro: tecniche innovative per lo studio delle trasformazioni urbane

Donatella Bontempi (*Università di Parma*): 3D City Model: nuovi strumenti di rappresentazione ed analisi a scala urbana

Laura Carlevaris (*Sapienza*), Vittorio Di Stefano, Alessandro Micucci, Giovanni Intra Sidola - La città dalla storia al presente: l'isola Tiberina tra persistenza e trasformazioni

Pia Davico (*Politecnico Torino*): Fascino e fragilità dei borghi e delle borgate di Torino: un patrimonio da tutelare

Caterina Palestini (*Università Chieti – Pescara*): Analisi grafiche e strategie culturali per la valorizzazione di borghi abbandonati

Claudio Presta (*Studio Presta*) - Empatia del rilievo