



COMMUNIQUE DE PRESSE

UNE FENÊTRE SUR LES JEUNES TALENTS
DU CINÉMA DES PAYS DE LA MÉDITERRANÉE



À PREMIÈRE VUE

**LES ECOLES DE CINÉMA DE BEYROUTH, MARRAKECH ET TUNIS ORGANISENT
LA PREMIÈRE À ROME DES OEUVRES DE LEURS JEUNES RÉALISATEURS**
Le 16 juin à l’“Isola del Cinema”, une séance des meilleurs courts-métrages
organisée par l’Université Télématique Internationale UNINETTUNO et par la
COPEAM

Rome, le 15 juin 2016 – Trois jeunes auteurs, trois écoles de cinéma, trois Pays de la Méditerranée: voilà les protagonistes de l’initiative « **Une fenêtre sur les Talents du Cinéma Méditerranéen. À première Vue** », organisée par l’Université Télématique Internationale UNINETTUNO de Rome et par la COPEAM (Conférence Permanente de l’Audiovisuel Méditerranéen), en programme le **16 juin, à 21 heure**, à l’île Tibérine (Schermo Tevere).

Au cours de ce festival historique du Capitole, “Isola del Cinema”, désormais arrivé à sa XXII édition, **seront projetés en avant-première les meilleurs courts-métrages** réalisés par des jeunes réalisateurs des écoles de cinéma du Liban (**ALBA**), du **Maroc (ESAV)** et de la **Tunisie (ESAC)**, partenaires de l’initiative. A cet événement participeront les réalisateurs des films présentés et les directeurs des trois écoles.

“Le cinéma est un des langages de l’art – affirme le recteur d’UNINETTUNO, Maria Amata Garito – qui nous aide à pénétrer plus facilement l’âme d’un artiste. Il s’agit d’un langage par lequel on communique émotions, pensées, désirs et espoirs. Jamais comme aujourd’hui diffuser les œuvres des étudiants de ces trois écoles est explorer les langages par lesquels on exprime sentiments, états d’âme et peurs, nous aidera à mieux comprendre les autres ».

Bureau de Presse

Emilia Gridà Cucco Gangi

Université Télématique Internationale UNINETTUNO

Email: emilia.gridacuccogangi@uninettunouniversity.net

mobile: +39 347 1934580



Cette importante initiative, lancée par UNINETTUNO et par la COPEAM et partagée par le festival “Isola del Cinema”, représente, en fait, un exemple concret de synergie entre université, écoles de cinéma et TV pour : promouvoir les jeunes talents de la Région de la Méditerranée ; développer la coopération internationale et interculturelle ; faciliter l'accès au marché des œuvres réalisées par une nouvelle génération de cinéastes provenant de la Méditerranée et de l'Afrique.

UNINETTUNO, en outre, a l'intention de créer des cursus partagés avec les trois écoles de cinéma des Pays impliqués et de lancer un master de formation conjointe dans le secteur du cinéma avec la COPEAM.

L'Université Télématique Internationale UNINETTUNO, en fait, depuis longtemps, travaille avec nombreuses universités des Pays de la Méditerranée stipulant des accords visés à harmoniser et à partager des cursus.

Il s'agit de la seule université, au niveau global, où sur l'Internet l'enseignement et l'apprentissage se déroulent en **5 langues** (italien, anglais, français, arabe et grec). Ses étudiants proviennent de **140 pays du monde** et sont en mesure d'obtenir des titres d'étude reconnus Italie, Europe et dans certains Pays de la Méditerranée. UNINETTUNO a créé avec 31 universités d' **11 Pays de la Région Euro-Méditerranéenne** (Algérie, Egypte, France, Jordanie, Grèce, Italie, Liban, Maroc, Syrie, Tunisie et Turquie) tant un réseau technologique qu'un réseau de personnes, d'esprits en mesure d'interconnecter et de relier leurs savoirs.

La séance gratuite du 16 juin fait partie d'un projet plus ample d'UNINETTUNO et de la COPEAM: il s'agit du **programme TV et sur Web**, “Une Fenêtre sur les Talents du Cinéma Méditerranée. À Première Vue”, incluant 5 émissions d'une heure chacune et diffusé et en streaming sur la **chaîne par satellite UNINETTUNO.UNIVERSITY.TV** (visible en clair sur la chaîne 812 de SKY et sur la chaîne 701 de Tivùsat). Chaque émission du programme inclura trois courts-métrages (un pour chaque école), sélectionnés entre les meilleures œuvres des étudiants. Les courts-métrages sélectionnés seront introduits par un bref autoportrait du réalisateur qui servira à expliquer les motivations, les choix et les modalités de production à la base de chaque travail.

Pour réaliser le logo et les génériques du programme, les étudiants de graphique et communication visuelle des trois instituts ont participé à un concours : le gagnant a été **Abdel Halim Zabouri**, étudiant de l'ESAV de Marrakech, sélectionné par un jury incluant Maria Amata Garito, recteur de l'Université Télématique Internationale UNINETTUNO, le réalisateur algérien, Rachid Benhadj, Hicham Falah, directeur artistique du Festival Marocain FIDADOC et Nicola Caligiore, ancien Vice-

Bureau de Presse

Emilia Gridà Cucco Gangi

Université Télématique Internationale UNINETTUNO

Email: emilia.gridacuccogangi@uninettunouniversity.net

mobile: +39 347 1934580



UNIVERSITÀ TELEMATICA
INTERNAZIONALE UNINETTUNO

secrétaire Général de la COPEAM. L'étudiant a été primé avec une bourse d'étude remise par l'Université UNINETTUNO.

Bureau de Presse

Emilia Gridà Cucco Gangi

Université Télématique Internationale UNINETTUNO

Email: emilia.gridacuccogangi@uninettunouniversity.net

mobile: +39 347 1934580



LES COURTS-MÉTRAGES

École ESAC (École Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma) – Tunisie

La Plainte du Poisson Rouge (durée: 10 minutes)

Écrit et réalisé par Oubayd Allah Ayari

«Il y a des moments dans la vie où tout nous appartient. Ce sont des moments comme ça ; ils ne durent que quelques instants et, toutefois, nous avons l'impression de posséder l'éternité». L'élégance des images et la sensibilité du réalisateur rendent ces courts-métrages visionnaires et poétiques, capables de réfléchir la recherche d'évasion qui caractérise la nouvelle génération tunisienne.

École ESAV (École Supérieure des Arts Visuels) – Maroc

Sagar (durée: 10 minutes)

Écrit et réalisé par Pape Abdoulaye Seck

Amina vit un traumatisme : elle est devenue folle à force de perdre ses enfants. Elle se fait un faux bébé qu'elle essaie de protéger contre tout et tout le monde, sous le regard impuissant de son mari, partagé entre son amour pour sa femme et sa dignité d'homme. «Sagar» a tourné dans beaucoup de festivals et a consacré meilleur film fiction des écoles lors du dernier Festival Panafricain de Cinéma et de Télévision de Ouagadougou (FESPACO2015). Le film a en suite reçu la mention spéciale et prix du jury au Festival Images et Vies de Dakar. En septembre 2015, le film est doublement primé au festival Clap Ivoire : Meilleur film de fiction et le prix canal de la meilleure interprétation féminine.

École ALBA (Académie Libanaise des Beaux-Arts) – Liban

Un grand film (durée: 10 minutes)

Écrit et réalisé par Mir-Jean Bou Chaaya

Aventures et mésaventures d'une bande de criminels ignorants de Beyrouth qui, essayant de gérer leurs trafics illicites, rencontre toute une série d'imprévus tragicomiques, y compris celui de se faire passer pour des réalisateurs et de tourner un film – avec troupe et plateau de tournage dans les quartiers de la capitale libanaise – qui fait de couverture pour un louche trafic de drogue.

Bureau de Presse

Emilia Gridà Cucco Gangi

Université Télématique Internationale UNINETTUNO

Email: emilia.gridacuccogangi@uninettunouniversity.net

mobile: +39 347 1934580