



CHI SIAMO ▾ ATTUALITÀ ▾ CULTURA E SPETTACOLO ▾ TV E GOSSIP ▾ LIFESTYLE ▾ FORMAT ▾ RUBRICHE ▾ SPORT FOOD & BEVERAGES CONTATTI

Home > Cultura e Spettacolo > Cinema

Isola del Cinema: una finestra sui talenti del mediterraneo

CINEMA, CULTURA E SPETTACOLO

👤 Dario Parlapiano 💬 0 🕒 11:02 18 giugno 2016



Proiettati, nell'ambito della storica rassegna capitolina Isola del Cinema, i migliori cortometraggi realizzati dai giovani registi delle scuole di cinema del Libano (ALBA), del Marocco (ESAV) e della Tunisia (ESAC).

Tre giovani autori, tre scuole di cinema, tre Paesi del Mediterraneo: sono questi i protagonisti dell'evento "Una finestra sui talenti del cinema mediterraneo. À première vue", organizzato dall'Università Telematica Internazionale UNINETTUNO di Roma e dalla Copeam (Conferenza Permanente dell'Audiovisivo Mediterraneo). "Il cinema è uno dei linguaggi dell'arte – afferma il Rettore di Uninettuno, Maria Amata Garito – che ci aiuta a entrare facilmente nell'animo dell'artista. È un linguaggio con cui si comunicano emozioni, riflessioni, desideri e speranze".

Il cinema come linguaggio per abbattere le differenze culturali

I tre corti, proiettati nell'ambito della manifestazione Isola del Cinema, provengono da tre paesi chiave del mediterraneo: Tunisia, Marocco e Libano. Attraverso il linguaggio universale dell'arte e del cinema, l'UNINETTUNO si è posta l'obiettivo di coinvolgere le istituzioni italiane e dei paesi del Mediterraneo per veicolare insieme messaggi di amicizia e di pace.

Isola del Cinema e i talenti del mediterraneo

Questa importante operazione, messa in campo da UNINETTUNO e Copeam e condivisa dalla rassegna "Isola del Cinema", rappresenta, infatti, un esempio concreto di sinergia tra università, scuole di cinema e tv per: promuovere i giovani talenti dell'area mediterranea; sviluppare la cooperazione internazionale e interculturale; facilitare l'accesso al mercato delle opere realizzate da una nuova generazione di cineasti provenienti dal Mediterraneo e dall'Africa.