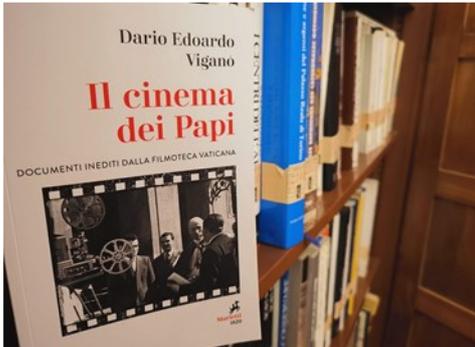


PAPA PIO XII TRA VISIONI SACRE E AZIONI PROFANE



Un seminario su Papa Pio XII e il cinema. In particolare sul rinnovamento della comunicazione Santa Sede tra Guerra e Dopoguerra. Si terrà l'11 febbraio, alle 16.30, alla Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università UniNettuno di Roma. Com'è cambiato il modo di "fare comunicazione" del Vaticano a cavallo tra il conflitto bellico e la fase successiva? Quali ragioni hanno concorso a determinare una nuova attenzione – ed un'inedita apertura – della Santa Sede verso i linguaggi audiovisivi, rafforzando e valorizzando il legame con media e cinema?

Proprio per rispondere a domande come queste, la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università Telematica Internazionale UniNettuno promuove il seminario "La Santa Sede tra Guerra e Dopoguerra. Il rinnovamento della Comunicazione", presso la Sala Multimediale UNINETTUNO (Piazza Grazioli n.17). Intervengono: Dario Edoardo Viganò, preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione (UNINETTUNO), con una relazione su Pio XII e il cinema; Rosanna Scatamacchia, docente di Storia Moderna e Storia Contemporanea (UNINETTUNO), con una relazione su Pio XII tra visioni sacre e azioni profane; Gianluca Della Maggiore, docente di Visual Storytelling (UNINETTUNO), con una relazione su Pastor Angelicus. Un'enciclica cinematografica tra pace e guerra.

Il Seminario – aperto a tutti – è un nuovo appuntamento nell'ambito delle iniziative di approfondimento e dibattito organizzate dalla Facoltà di Scienze della Comunicazione. L'incontro, inoltre, si pone all'incrocio di una duplice ricorrenza. Da un lato, l'avvenuta celebrazione dei sessant'anni dalla nascita della Filmoteca Vaticana (novembre 2019), della quale il libro di Dario Edoardo Viganò, *Il cinema dei Papi. Documenti inediti dalla Filmoteca Vaticana* (Marietto Editore), costituisce il primo risultato; dall'altro l'imminente e attesa apertura degli Archivi Vaticani per il Pontificato di Pio XII, (marzo 2020), che, con facile previsione, inaugurerà una stagione di intense ricerche e, sul medio-lungo periodo, di nuove pubblicazioni sul tema.