

**RETTORE**  
**LIBERA UNIVERSITA' DI LINGUE E COMUNICAZIONE IULM**

**GIOVANNI PUGLISI**

Rettore della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano.

Professore ordinario di Letterature Comparate.

Nato a Caltanissetta il 22 giugno 1945.

**CURRICULUM ACCADEMICO**

Nel 1968, dopo la laurea in Lettere, diventa Assistente ordinario di Storia della Filosofia.

E' Professore incaricato di Filosofia del Linguaggio prima e Professore stabilizzato di Estetica poi, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo fino al 1977.

Nel 1976 diventa Professore ordinario di Storia della Filosofia presso la Facoltà di Scienze della Formazione (ex Magistero) dell'Università di Palermo.

Dal 1979 al 1998 ha ricoperto la carica di Preside della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Palermo.

E' stato, dal 1983 al 1998 Presidente della Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Scienze della Formazione italiane, della quale è Presidente Emerito.

E' stato Componente del Consiglio Universitario Nazionale (CUN) dal 1989 al 1997.

Nel 1993 diventa titolare della Cattedra di Letterature Comparate nella Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Palermo.

Nell'A.A. 1998-1999 viene chiamato a ricoprire la Cattedra di Letterature Comparate nella Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano.

E' Presidente della Consulta Universitaria di Critica Letteraria e Letterature Comparate.

Dirige il Master di Giornalismo dell'Università IULM

E' Socio Corrispondente residente della Accademia di Scienze e Lettere dell'Istituto Lombardo.

E' Presidente della Società Siciliana per la Storia Patria.

E' Presidente della Fondazione Università IULM.

E' Vice-Presidente e Amministratore Delegato della Fondazione Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori.

E' Presidente del Consorzio IULM – Mediaset "Campus multimedia In-Formazione"

Presso la IULM è stato anche:

- Pro Rettore Vicario
- Preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo
- Presidente del Centro Relazioni Internazionali
- Direttore dell'Istituto di Arti, culture e letterature comparate
- Presidente del Nucleo Valutazione interna.

Dal 28 marzo 2001 è Rettore della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano, riconfermato nell'incarico anche per il quinquennio 2010 – 2015.

**ALTRI INCARICHI**

E' Presidente della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, della quale è stato Segretario Generale dal 1997 al 2004.



E' Vice Presidente della Commissione Nazionale per la Promozione della Cultura Italiana all'Estero presso il Ministero degli Affari Esteri.

E' Vice Presidente e membro della Giunta della Conferenza Nazionale dei Rettori (CRUI).

E' Coordinatore Nazionale delle Università non Statali.

E' componente dello Steering Committee UVO-BRESCE di Venezia.

E' componente del Comitato dei Garanti dell'Italian Academy for advanced studies in America presso la Columbia University di New York.

E' membro del Consiglio Direttivo (Board) della Commissione Fulbright per gli Scambi Culturali tra Italia e Stati Uniti (*The U.S. - Italy Fulbright Commission*).

E' Presidente della Fondazione Banco di Sicilia, di cui è stato Vice Presidente dal 1999 al 2005.

E' Presidente della Fondazione Culturale Lauro Chiazzese.

E' componente del Consiglio d'Amministrazione dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana "G. Treccani".

E' Presidente del Teatro Biondo-Stabile di Palermo.

E' componente del Consiglio d'Amministrazione dell'Associazione Meglio Milano.

E' Presidente dell'ISIDA (Istituto Superiore per la Formazione dei Dirigenti d'Azienda) di Palermo.

E' Presidente della Fondazione A. Biondo di Palermo.

E' Presidente del Premio Letterario Internazionale Mondello.

E' Presidente del Premio Internazionale Teatro "L.Pirandello"

E' Consigliere d'Amministrazione dell'ACRI - Associazione delle Casse di Risparmio Italiane e delle Fondazioni di Origine Bancaria.

E' componente del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione CERBA.

E' Consigliere d'Amministrazione della Fondazione "La Città di ieri per l'uomo di domani - Onlus".

E' Vice Presidente ICOMOS Italia.

E' membro del Comitato Scientifico della Fondazione Foedus (Fondazione Cultura impresa Solidarietà).

E' membro del Comitato Direttivo dell'Unione Nazionale per la lotta all'Analfabetismo UNLA.

E' membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione "Famiglia Piccolo di Calanovella"

E' membro del Consiglio Scientifico del Centro Studi Diplomatici e Strategici di Roma.

E' stato membro del Consiglio di Amministrazione di FMR SpA.

## **SCIENTIFICA E PUBBLICAZIONI**

E' stato Direttore del Progetto Treccani "Enciclopedie delle Italie".

E' Direttore Scientifico del volume *Palermo, specchio di civiltà*, Roma Treccani pp.986 (2008)

E' autore di moltissime pubblicazioni e saggi:

- *Strutturalismo*, Roma, 1970; II<sup>a</sup> ed.1976;  
ed.spagnola "Que es verdaderamente el estructuralismo", Madrid, Doncel, 1972;
- *L'interpretazione dell'Avvolpiana di Brecht*, estratto da: Atti sul 3. Convegno di Amalfi sull'estetica di G. Della Volpe, Febbraio 1969;
- *Il capitolo linguistico della poetica di Aristotele nella interpretazione di Augusto Rostagni*, Estratto da: Rivista di estetica, a. 16, fasc. 1 (gen.-apr. 1971)
- *Poetica e Retorica del Mondo Antico*, Napoli 1976;
- *L'Arte prima e dopo l'Espressione*, in Nuova Stoà, III. 1.1976;
- *Linguaggi e creatività nel cinema*, in Nuova Stoà III. 2-3. 1976;
- *Strutturalismo oggi* estratto da "Il Conciliatore, n. 4 (ott.-dic. 1976);
- *Cinema tra storia ed attualità*, in Nuova Stoà 1978;
- *Diversità e pluralismo in due momenti della storia del pensiero politico*, Palermo ; Sao Paulo : I.L.A. Palma, 1978;
- *Tracce spinoziane nel concetto di Libertà di Vito Fazio-Allmayer*, Palermo 1978;
- *Ibsen tra la vita e la morte*, estratto da: Quaderni di Filosofia, Facoltà di Magistero, Università di Palermo, n. 1/1978;
- *Giudizio storico e prassi politica in Ugo Spirito*, Palermo 1980;
- Ha collaborato al volume *Voltaire e il Marxismo, Ila Palma, Palermo, 1980.*

- *Mito e mito politico: per un recupero dell'analisi politica della realtà storica*, Palermo 1981 estratto da Estratto da: Mito, storia e società : atti del 3. Congresso internazionale di studi antropologici siciliani, Palermo, 7-9 dicembre 1981;
- *Adorno in Italia : rilevazioni bibliografiche* / Gianni Puglisi, Franco Riccio, Aurelio Angelini; postilla tangenziale di Franco Riccio. - Palermo : Novecento, c1982;
- Prefazione a *Sogni e realtà in Gabriel Garcia Marquez*, Vittorietti Editore, Palermo, 1983.
- *Società civile e classi sociali in Marx*, Palermo 1984;
- "Plasma": num "pseudos"an "apatè"; in *Philologus*, Allemagne Editore, vol.129, n°1, pp.39-53, 1985;
- *In margine, nuove questioni di dettaglio*, in *Il dettaglio non è un dettaglio*, Palermo 1985;
- *Ragione e antiragione nella tradizione dell'illuminismo italiano*, Gianni Puglisi. - Palermo : Palumbo, 1985, in *La tradizione illuministica in Italia : atti del Convegno di studi della Società filosofica siciliana*, Palermo, 14-15-16 novembre 1985;
- *Eclisse della società civile : atti del convegno "Società civile, società politica da Hegel alla scuola di Francoforte"* / [a cura di Gianni Puglisi e Aurelio Angelini]. - Siracusa : Ediprint, stampa 1986;
- *Introduzione al volume La forma tempo : per la critica del normativismo temporale e della Formwille in Immanuel Kant* / Gioacchino Lavanco ; [Palermo] : Palumbo, c1986;
- *Nota introduttiva al Le forme e gli eventi: l'autonomia tra progettualità e riforme*, Salvatore Lauricella; Palermo : Palumbo, stampa 1986;
- *Introduzione al volume L'individuo, l'utopia e lo Stato*, Aurelio Angelini, Siracusa : Ediprint, stampa 1987;
- Prefazione al volume *Uno sguardo dal bunker : [cronache del maxiprocesso di Palermo]*, A. Angelini [et al.] ; introduzione di Nicola Cattedra, Siracusa : Ediprint, c1987;
- *Introduzione al volume L'ossessione degli stereotipi : studio su Roland Barthes*, Gianfranco Marrone, Siracusa : Ediprint, stampa 1987;
- *La traccia letteraria : strutture e analisi del testo*, a cura di Gianni Puglisi. - Venezia : Marsilio, 1988.
- *La Libertà Condizione per il Sublime*, in AA.VV. Il Sublime. Contributi per la storia di un'idea, Napoli;
- *Memoria e Immaginario*, scritto insieme a Gianfranco Marrone, Napoli 1992;
- *Introduzione al volume Viaggiatori stranieri in Sicilia nell'eta moderna : seminario di studi* : S iracusa, Palazzo del Senato, 7-9 aprile 1988 / a cura di Emanuele Kanceff, Roberta Rampone, prefazione di Leonardo Sciascia. - Siracusa : Ediprint, stampa 1992;
- *Intervista a Charles Poletti*, in *Gli anni difficili dell'autonomia* (Palermo-Siracusa, 1993).
- *Un nuovo interlocutore nei rapporti tra Filosofia e Poesia: l'Estetica computazionale di Hofstadter*, in *Filosofia '95* a cura di Gianni Vattimo, Gius. Laterza & Figli, 1996;
- *Introduzione al volume Silenzi e parole dall'universo di Cosa nostra : il ruolo delle donne nella gestione dei processi di comunicazione*, Alessandra Dino, Angelo Meli, Palermo : Sigma, c1997;
- *Testimonianza su Carlo Diano*, in *La Diana*, Annuario della Scuola di Specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università di Siena, Siena 1997-1999;
- *Introduzione a L'invisibilità del Traduttore* di Lawrence Venuti (Roma 1999).
- *Presentazione al volume Modes et manieres d'aujourd'hui, 1914-1919*, [Milano] : Skira, 1957;
- *Le immagini del pensiero*, in *Poesia e filosofia*, Franco Angeli, Milano 2000;
- *Rapporto mondiale sull'educazione 2000 : il diritto all'educazione : la formazione per tutti lungo il corso della vita*, prefazioni di Koichiro Matsuura, Tullio De Mauro e Gianni Puglisi, Roma : Armando, c2000.
- Prefazione al volume **Natura del critico** / Carlo Bo ; testo a cura di Sergio Pautasso ; introduzione di Achille Bonito Oliva ; una poesia di Mario Luzi ; con quattordici incisioni di Carla Accardi, [et al.] ; coordinamento del progetto: Francesca Valente. - [Udine]: Edizioni del Tavolo rosso, stampa 2001.
- *I Modi della Moda*, Sellerio, Palermo 2001;
- *Prolusioni : anno accademico 2001-2002* / Alberto Varvaro, Gianni Puglisi. - Catania : [s.n.], stampa 2002, in testa al front.: Università degli studi di Catania, Facoltà di Lingue e Letterature straniere;
- *Prefazione al volume Psicologia del viaggio e del turismo / a cura di Marco Alessandro Villamira; intoduzione di Marcello Cesa-Bianchi ; contributi di Fabrizio Bracco, Carlo Cici.* - 1. rist. - Torino : UTET, 2002;
- *Tomasi di Lampedusa, La letteratura e gli altri*, in *L' Anello Che Non Tiene*; Journal of Modern Italian Literature, Spring-Fall 2001-2002;
- *Le città di carta*, scritto insieme a Paolo Proietti, Editore Sellerio, Palermo 2002;
- *Per una letteratura mondiale* edizione francese a cura di Didier Souiller e Wladimir Troubetzkoy, edizione italiana a cura di Gianni Puglisi e Paolo Proietti. - Roma : Armando, c2002. *I linguaggi di Wilcock*, in AA.VV. Segnali sul nulla. Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, Roma 2002;
- **Letteratura comparata** / edizione francese a cura di Didier Souiller e Wladimir Troubetzkoy ; edizione italiana a cura di Gianni Puglisi e Paolo Proietti. - Roma : Armando.
- *I generi e il testo*, edizione francese a cura di Didier Souiller e Wladimir Troubetzkoy ; edizione italiana a cura di Gianni Puglisi e Paolo Proietti.- Roma : Armando, 2002;
- Prefazione a *"Le Sfide dell'estetica. Momenti e problemi della contemporaneità"*, UTET, Torino, 2002;

- Prefazione a "Addio all'estetica" di Jean Marie Schaffer, Sellerio, Palermo 2002;
- *La città allo specchio: ovvero il cittadino*, in *Imago Urbis – L'Immagine della città nella storia d'Italia*, a cura di Francesca Bocchi e Rosa Smurra, Viella, Roma 2003;
- Introduzione al volume: "Le donne, la moda, la guerra. Emancipazione femminile e moda durante la Prima guerra mondiale" [mostra e catalogo a cura di] Enrica Morini, Margherita Rosina, Rovereto, Museo storico italiano della guerra, 2003, p. 9;
- *Il limite gnoseologico della moda*, in *Mode, Modernità, Architettura*, a cura di Roberto Secchi, Officina Edizioni, Roma 2003;
- *Una nuova immagine dell'Italia all'estero nel secondo dopoguerra: il "made in Italy". Le "multinazionali della cultura"*, in *L'Italia fuori d'Italia – Tradizione e presenza della lingua e della cultura italiana nel mondo*, Salerno Editrice, Roma 2003;
- Introduzione a "Il Tema in letteratura", AA.VV., Editore Sellerio, 2003;
- Prefazione a "I mondi di Leonardo". *Arte, scienza e filosofia*, Edizioni Università IULM, 2003;
- Introduzione a "Viaggio sentimentale di Yorick lungo la Francia e l'Italia" Edizioni Università IULM, 2004; nuova edizione Milano, Bompiani 2009;
- *Mode in memoria*, in *Per filo e per segno scritte della moda di ieri e di oggi* a cura di Maria Catricalà; Rubettino, Catanzaro, 2004;
- "Le letterature, le culture, l'Europa". in: *L' Europa nel terzo millennio: identità nazionali e contaminazioni culturali* / a cura di Paolo Proietti, Palermo, Sellerio 2004;
- Premessa a "A Carlo Bo", *Dediche 1930-2001* Da Rafael Alberti ad Andrea Zanzotto, Fara Editore, 2004;
- *Laboratorio di storie e di genti*, Milano : Alitalia, 2004, *Ulisse, Speciale Palermo*, A. 24, n. 245 (ago. 2004);
- "Revival: oscillazioni del gusto e cicli estetici" / di Giovanni Puglisi, Andrea Mecacci. Sta in: *Enciclopedia della moda*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2005, Vol. 3: *Universo moda*, pp. 365-367;
- Prefazione all' "Enciclopedia della moda" Istituto della Enciclopedia Italiana "G. Treccani", di cui è Vice Direttore Scientifico, Roma, 2005, 3 v. : ill. ; 31 cm;
- Nota al volume "Al-Jazeera e la rivoluzione dei media arabi" di Alessandro Cervi, Sellerio, 2005;
- "Il piacere estetico dell'assurdo" / Gianni Puglisi. Sta in: *Testo a fronte*, n. 35, Anno 17., 2006, pp. 57-58;
- Prefazione al volume "Memorie", a cura di Gabriele Micciché, Edizione Università IULM, 2006;
- Presentazione al volume "Le professioni della comunicazione" di Antonio Dini, edizione Il Sole 24ORE, 2006;
- Prefazione a "Il Cantiere della Comunicazione Pubblica", Arcipelago Edizioni, 2006;
- Prefazione al volume "La biblioteca Malatestiana" di Luciano Romano, Villanova di Castenaso, FMR, 2006;
- "Il grado zero dell'immagine. Rispecchiamenti dell'Io nell'Altro" / Gianni Puglisi, Paolo Proietti, Palermo, Sellerio, 2007;
- Postfazione al volume *Snodi culturali e letterari fra Otto e Novecento : Leopardi, Manzoni, Verga*, Sergio Pautasso, Genova-Milano : Marietti, 2007;
- Presentazione al volume "L'Italiano e il Mare", Accademia della Crusca, 2007;
- Introduzione al volume "Le prospettive di sviluppo della previdenza complementare in Italia" a cura di Carlo Antonio Ricciardi, Il SOLE 24 ORE, 2007;
- Alfred Doblin "I tre salti di Wang-lun", introduzione e cura di Giovanni Puglisi, traduz. di Corinna Jannone Rossi, Edizioni Università IULM, 2007;
- Prefazione al rapporto annuale della Ageing Society "Rapporto sulla Condizione ed il Pensiero degli Anziani in Italia – 2007", redatto aprile 2007;
- Presentazione al volume "Malia" di Carmelo Marabello, Ready-made, 2007;
- Prefazione al volume "Il tempo del lusso", a cura di Gilles Lipovetsky, Sellerio, 2007;
- Prefazione al volume "Valore e valori nelle relazioni organizzative e di pubblica utilità" / a cura di Annamaria Esposito e Alessandra Mazzei, Roma, Carocci, 2007, p. 9;
- "Il legame tra formazione e comunicazione in Italia". Sta in: *Le diete mediatiche degli italiani nello scenario europeo: sesto rapporto sulla comunicazione*, Milano, Angeli, 2007, pp. 193-197;
- "Le città d'arte tra museificazione e consumismo: valori estetici e ragioni di mercato" / Giovanni Puglisi. in: *Comunicare le città d'arte*, Milano, Angeli, 2007, pp. 63-68;
- "UNESCO e Ambiente", in *Green Brand. Nuove esperienze del Marketing*, edizioni b&p communication, aprile 2008, pp. 8-13;
- Premessa al volume *Processo penale e giustizia riparativa nella tradizione dogon (Mali)* : Ambaere Andre Tembely testimone della cultura giuridica di un popolo / Marcello Monteleone ; Torino : L'Harmattan Italia, c2008;  
ed.francese: *Les dogon : proces penal traditionnel et justice réparatrice : Ambaere Andre Tembely témoin de son peuple* / Marcello Monteleone, Paris : L'Harmattan, c2009;
- Presentazione al volume "Il futuro di Gaia", di Aurelio Angelini, edizioni Armando Armando, 2008 - Volume UNESCO (nei libri "I Libri dell'UNESCO a cura di Giovanni Puglisi) pp. 7-9;

- *"Il lessico della classicità nella letteratura europea moderna"* / Libera Università IULM di Milano, Università di Genova, Università di Torino ; comitato scientifico: coordinatore: Mario Negri ; Antonio Aloni, Ermanno Barisone, Ferruccio Bertini, Pier Luigi Crovetto, Pierpaolo Fornaro, Patrizia Nerozzi, Giovanni Puglisi ; comitato di redazione: Michela Cislighi, Marco Giovini, Roma, : Istituto della Enciclopedia italiana, 2008;
- *Nota al volume Labirinti dell' informazione : sfida alla sapienza dei sistemi / Claudio Ciborra, presentazione di Kristen Nygaard. - Palermo : Sellerio, 2008;*
- *"Palermo tra immagini e realtà"*, in *"Palermo, specchio di civiltà"*, Roma Treccani 2008, pp.1-7
- *"Italia e Unesco nel 2007: un bilancio a mezze tinte"*. Sta in: Siti: trimestrale di attualità e politica culturale dell'Associazione città e siti italiani patrimonio mondiale Unesco, aprile/giugno 2008, anno quarto, numero due (dodici), pp. 7-10;
- *"L'Europa del sapere: dalle Università medioevali a Erasmus"* in *L'Europa delle Immagini*. Alinari 24 ORE, pp. 50-81 2008;
- Introduzione al volume *Le trasformazioni dell' ordinamento giuridico delle fondazioni liriche in Italia*, di Gaetano Armao, Roma, Comitato Nazionale Italiano Musica, 2008;
- Prefazione al volume *La pubblicità al cinema negli anni Cinquanta / saggio di Antonino Buttitta; con una nota di Alberto Abruzzese. - Palermo : Sellerio, 2008.*
- *" Il crepuscolo del lógos, ovvero il portale dell'immaginario. Figure della contemporaneità"* in Atti del Convegno annuale dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura (Lecce 26/26 ott. 2007) a cura di Augieri – Scaffari Editore Peter Lang – pp. 157 - 167 2009;
- Prefazione al volume *"Bibliografia degli scritti di Leonardo Sciascia"* di Antonio Motta – Sellerio editore Palermo – 2009
- Prefazione al volume *Icone d' oggi : le nostre idolatrie postmoderne / Michel Maffesoli, traduzione di Roberta Ferrara. - Palermo : Sellerio, 2009*
- Prefazione al volume *Camille Dumoulié "Letteratura e filosofia"* Roma, Armando Editore, 2009 pp 11-13
- Prefazione al volume *"Urban Cosmographies. Immagine sul cambiamento urbano a Palermo"* – Collana diretta da Rosario Pavia e Mosè Ricci – Meltemi Editore, 2010;
- Prefazione al volume *"La fine delle culture nazionali. Le politiche culturali di fronte alla sfida della diversità"* - Armando Editore, 2010.
- *Conoscenza Religiosa* – Nuova serie – Associazione Internazionale di Ricerca E. Zolla / 2010 pp. 16-25

Ha curato numerose edizioni critiche o traduzioni di testi, tra cui l'edizione italiana del *Lessico di Sociologia Politica* di Badiè e Gestrlè (Armando Editore, Roma)

Ha curato l'edizione *Le sfide dell'estetica*, UTET, Torino 2002.

Insieme a Nicola De Domenico ha curato *Ermeneutica e filosofia pratica* (Venezia 1990).

#### **DIREZIONI DI COLLANE E RIVISTE**

Dirige la Collana *Le parole e le cose* presso l'Editore Sellerio.

Dirige presso l'Editore Armando Armando di Roma la Collana di Studi comparatistici e interculturali *Hermes*

Dirige la collana *I Libri dell'UNESCO* (Armando Armando, Roma)

Dirige presso l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato la collana *Siti Italiani del Patrimonio Mondiale UNESCO Il Bel Paese;*

Dirige la Collana "Il viaggio in Italia" insieme a Attilio Brilli – Lombardi Editori.

Dal 2008 Dirige la Rivista "Poli-femo" Nuova serie di Lingua e Letteratura, Milano.

Dirige la Rivista "Archivio Storico Siciliano" presso la Società Siciliana per la Storia Patria

Dirige la Rivista "Artwirless".

Ha diretto la collana di studi e ricerche *Diapason* per l'Ediprint Editrice, presso la quale sono stati pubblicati due volumi di AA.VV. *Adorno in Italia e Eclisse della Società Civile*, cui ha partecipato con due saggi.

Ha diretto *Aurora*, collana di studi di Letteratura comparata e Storia delle idee.

Insieme a Mario Manno, ha diretto la collana di studi politici e sociali *Poiein*, edita da La Palma di Palermo.

Ha diretto la collana *Saperi e Scritture* (EPOS Editore, Palermo).

Ha diretto la collana *Culture e Territorio* presso la UTET Libreria, insieme a Giacomo Corna Pellegrini.

Ha diretto la collana di studi critici *Kronos* presso l'Editore Marsilio di Venezia.

Ha diretto la collana *L'argonauta* sui Viaggiatori stranieri in Italia presso l'Editore Lombardi di Siracusa.

### **ATTIVITÀ' GIORNALISTICA**

E' iscritto dal 1972 all'Ordine dei Giornalisti: ha collaborato con le maggiori testate giornalistiche italiane ed estere.

E' stato Direttore Responsabile della Rivista "Il Corriere dell'UNESCO" fino alla sua cessazione.

Dirige "UNESCO è ...".

Dal 2003 è Direttore Responsabile del bimestrale "LAB IULM", organo del laboratorio di giornalismo dell'Università di Lingue e Comunicazione IULM.

Dal 2008 al 2010 ha diretto la Rivista "TerzOcchio", Roma.

### **ATTIVITA POLITICA E SINDACALE**

E' stato Segretario Generale del Sindacato Università della CGIL dal 1989 al 1995.

E' stato Componente del Consiglio Direttivo e del Comitato Esecutivo della CGIL dal 1990 al 1995.

E' stato membro del Consiglio Direttivo di Federculture.

E' stato Assessore alla Cultura della Città di Palermo.

### **ONOREFICIENZE E CLUB SERVICE**

E' Socio Onorario della Società Geografica italiana.

E' Socio della Società Italiana per il Progresso delle Scienze.

E' Socio del Rotary Club Roma Sud.

E' Socio Onorario del Rotary Club Palermo Sud del quale è stato Presidente.

E' Socio Onorario del Rotary Club Milano Ovest.

E' insignito del Paul Harris Fellow.

Nel 2001 è stato insignito del Premio Biancamano.

Nel 2003 è stato insignito del Premio Vittorini per la Cultura.

Nel 2007 è stato insignito del Premio Rotondi – Premio speciale per la comunicazione.

Nel 2009 è stato insignito dal Comune di Milano della "Medaglia d'Oro di Benemerita Civica"

Nel 2010 è stato insignito del Premio Federico II per l'Europa.