



SCHEDA PER LA RACCOLTA DEL CURRICULUM SCIENTIFICO

Corso di Laurea: **Discipline Psicosociali e Comunicazione, Media e Pubblicità**

Insegnamento/i: **Psicotecnologie e Processi formativi**

Nome: **Michalakis**

Cognome: **Pilavakis**

e-mail: **michalakis.pilavakis@uninettunouniversity.net**

Curriculum scientifico (in italiano)

Studi e Formazione

Laurea in Architettura - conseguita presso l'Università degli studi di Roma , "La Sapienza"

Dottorato di Ricerca in Architettura nel settore di "Riqualificazione e Recupero Insediativo" - conseguita presso l'Università degli studi di Roma , "La Sapienza"

Culture della Materia in "Tecnologie dell'Istruzione e dell'Apprendimento" Facoltà di Psicologia 2, Università di Roma "La Sapienza"

Attività Accademica

| | |
|-----------|---|
| 2002/07 | Professore a Contratto per il Corso di " Complementi di Disegno Automatico " Facoltà di Architettura, Università di Roma "La Sapienza" |
| 2007/09 | Professore a Contratto per il Corso di " Psicotecnologie " Facoltà di Psicologia 2, Università di Roma "La Sapienza" |
| 2002/24 | Incarico di Docenza per il Corso di " Desktop Publishing " Pontificio Ateneo della Santa Croce |
| 1990/2001 | Assistente del Prof. Roberto de Rubertis per il Corso di " Disegno Automatico " Facoltà di Architettura, Università di Roma "La Sapienza" |
| 1999/2006 | Assistente della Prof. Maria Amata Garito per il Corso di Tecnologie dell' Istruzione e dell'Apprendimento " |

Facoltà di Psicologia 2, Università di Roma "La Sapienza"

2006/2024 **Tutor Telematico** per il corso di **"Tecnologie digitali e processi cognitivi"**
Facoltà di Scienze della Comunicazione, Università UNINETTUNO

Attività Lavorative

2000 **Direttore Area Grafica** Università Telematica Internazionale UNINETTUNO

Attività di Ricerca

2023/04 Ricerca sulle piattaforme per la **creazione di Metaversi** (Ambiente 3D) compatibile sia con il computer che con tablet/smartphone e i visori

Ruolo

Individuazione e Progettista 3D nel mondo virtuale di **"Spatial"**

Obiettivi

Studiare le nuove opportunità che offrono queste piattaforme

2008/09 Progetto di **"Alfabetizzazione di base per imparare a leggere e scrivere"** in Arabo

Ruolo

Progettista 3D nel mondo virtuale di "Secondlife"

Obiettivi

Rappresentazione tridimensionale di una casa Marocchina per ricostruire con l'aiuto degli Avatar (personaggi 3D) momenti di vita quotidiana di una famiglia marocchina (animazione 3D)

2007/20 Progettazione di un campus Universitario per l'insegnamento a distanza per vedere le potenzialità dello strumento

Ruolo

Progettista 3D nel mondo virtuale di "Secondlife"

Obiettivi

Progettazione tridimensionale del primo campus Universitario Italiano con obiettivo di studiare gli strumenti che offre tale sistema sulla

- progettazione e animazione 3D
- possibilità di svolgere attività accademiche e di interazione tra docente e discente e tra discende e discente

2002/06 **Progetto Europeo- MEDNET'U** - Mediterranean Network for Unified Distance Learning,

Ruolo

- Progettista di 9 studi televisivi e 30 poli tecnologici in diverse università del mediterraneo (Grecia, Francia, Egitto, Marocco, Siria, Giordania, Tunisia...)
- Technical manager of the project (dal satellite al computer)

Obiettivi

Med Net'U ha come obiettivo la creazione di una **Università Euro-Mediterranea** a



distanza per la formazione universitaria e per la formazione professionale continua

2000/04

Progetto Europeo . HAMLET - Hypermedia Academic Multicultural Learning Technology

Ruolo

- Progettista pagine Web con ambienti 3D
Technical Manager del Progetto

Obiettivi
Il progetto Hamlet - prevede lo sviluppo e la realizzazione di ambienti di apprendimento aperti e flessibili caratterizzati da una didattica a distanza sia di tipo sincronico che di tipo diacronico quali il Portale Orientativo, la Videoteca, la Biblioteca Virtuale, il laboratorio Virtuale e il Cyberspazio didattico.

L'interfaccia cognitiva, elemento centrale nella progettazione HAMLET, consente percorsi di utilizzo personalizzati e faciliterà la navigazione ricalcando intelligentemente struttura, processi e priorità dei contenuti didattici.

2001/02

Progetto Europeo - VERDI - Virtual Environment for Real Time Distributed Applications over the Internet

Ruolo

- Progettista di un campus universitario tridimensionale prendendo in considerazione le potenzialità e limitazioni del linguaggio Virtual Reality Modelling Language (VRML)
- Technical Manager del progetto

Obiettivi

Il progetto VERDI ha l'obiettivo di dimostrare la validità delle applicazioni e dei contenuti 3D, specialmente nel campo educativo, lavorativo e di e-commerce, e il valore aggiunto per gli utenti Internet e Intranet, nonché l'importanza dell'utilizzo delle piattaforme multimediali satellitari, per fornire servizi a banda larga in multicasting.

Durante questo progetto sono state messe in confronto due tecniche di rappresentazione grafica Tridimensionale

- QuickTime VR
- Virtual Reality Modelling Language (VRML)

1998/02

Progetto Europeo-HERMES - High Transfer Rate Medicine and Education Services by Satellite

Ruolo

Technical manager del progetto

Obiettivi

Il progetto HERMES mirava all'implementazione di una serie di operazioni pilota nel campo della teleeducazione, utilizzando servizi di comunicazione satellitari, Internet via satellite, e piattaforme hardware e software

Realizzazione di un portale per l'insegnamento della storia dell'arte e creazione di un laboratorio virtuale del restauro



1996/97 **Progetto Europeo-GIOTTO** - Open and Distance Learning for Cultural Heritage

Ruolo

Progettista di un CD Rom – Multimediale /interattivo

Obiettivi

Il Progetto "GIOTTO" aveva lo scopo di individuare un modello per la realizzazione di una Università Europea a distanza basata sulle nuove tecnologie

Publicazioni ed Articoli

Libri/CDROM

1997 Ho scritto insieme con l'Ach. Carlo Nati il libro: "**Le proiezioni Ortogonali dalla genesi proiettiva alla rappresentazione grafica**" corredato da CD ROM multimediale, interattivo casa editrice Kappa
(il primo corso in Europa di geometria descrittiva in cd rom interattivo)

Articoli:

- 1988** "**Applicazioni grafiche nella progettazione su scala ridotta**"
in "PIXEL", n° 12
- 1990** "**Animazione per l'architettura degli interni e per l'illuminazione**"
in "Quaderno 1", Facoltà di Ingegneria di Perugia
- 1991** **Architetto quali sono i suoi programmi?**
in "M.Macintosh", n°18
- 1992** **Studi per l'animazione della Rotonda**
in "Quaderno 2", Facoltà di Ingegneria di Perugia

Per Maggiori Informazioni

www.michalakispilavakis.com

| |
|--|
| Curriculum scientifico (in inglese) |
|--|

Studies

Bachelor's degree in Architecture - awarded at the University of Rome , "La Sapienza"

Ph.D. in Architecture in the field of "Redevelopment and Settlement Recovery" - obtained from the University of Rome , "La Sapienza"

Recognized as an expert on the field of "Technologies of Instruction and Learning" Faculty of Psychology 2, University of Rome "La Sapienza"

Academic Activity

- 2002/07** **Teaching assignment Course of " Automatic Drawing"** Faculty of Architecture, University of Rome "La Sapienza"
- 2007/09** **Professor** for the Course of "**Psychotechnology**"
Faculty of Psychology 2, University of Rome "La Sapienza"
- 2002/24** **Professor with contract** for the "**Desktop Publishing**" Course
Pontifical Athenaeum of the Holy Cross
- 1990/2001** **Assistant to Prof. Roberto de Rubertis** for the course "**Automatic Design**" Faculty of Architecture, University of Rome "La Sapienza"
- 1999/2006** **Assistant Prof. Maria Amata Garito** for the course "**Technologies of Instruction and Learning.**"
Faculty of Psychology 2, University of Rome "La Sapienza"
- 2006/2024** **Telematics Tutor** for the course "**Digital Technologies and Cognitive Processes**"
Faculty of Communication Sciences, UNINETTUNO University

Work Activities

- 2000** **Director of the Graphics Area** International Telematic University UNINETTUNO

Research Activities

- 2023/04** Research on platforms for **creating Metaverse** (3D Environment) compatible with both computer and tablet/smartphone and viewers
- Role**
Locating and 3D Designer in the virtual world of "**Spatial**"
Goals Study the new opportunities offered by these platforms
- 2008/09** "**Basic literacy project to learn to read and write**"
in Arabic
- Role**



3D designer in the virtual world of "Secondlife"

Goals

Three-dimensional representation of a Moroccan house to reconstruct with the help of Avatars (3D characters) moments of daily life of a Moroccan family (3D animation)

2007/20

Designing a university campus for distance learning to see the potential of the tool

Role

3D designer in the virtual world of "Secondlife"

Goals

Three-dimensional design of the first Italian university campus with the goal of studying the tools such a system offers on the

- 3D design and animation
- Opportunity for academic activities and interaction between lecturer and learner and between descendant and learner

2002/06

European project- MEDNET'U - Mediterranean Network for Unified Distance Learning,

Role

- Designer of 9 TV studios and 30 technology hubs in different universities in the Mediterranean (Greece, France, Egypt, Morocco, Syria, Jordan, Tunisia...)
- Technical manager of the project (from satellite to computer)

Goals

Med Net'U aims to create a **Euro-Mediterranean** distance learning university for undergraduate and continuing professional education

2000/04

European Project . HAMLET - Hypermedia Academic Multicultural Learning Technology.

Role

- Web page designer with 3D environments

Technical Manager of the Project **Objectives**

The Hamlet project - involves the development and implementation of open and flexible learning environments characterized by both synchronic and diachronic distance learning such as the Orientation Portal, Video Library, Virtual Library, Virtual Lab, and Educational

Cyberspace. **The cognitive interface**, a central element in the HAMLET design, enables personalized user paths and will facilitate navigation by intelligently tracing the structure, processes and priorities of educational content.

2001/02

European Project - VERDI - Virtual Environment for Real Time Distributed Applications over the Internet.

Role

- Designer of a three-dimensional university campus by considering the potential and limitations of Virtual Reality Modelling Language (VRML)
- Technical Manager of the project

Objectives

The VERDI project aims to demonstrate validity of 3D applications and content, especially in the educational, business and e-commerce fields, and the added value for Internet and Intranet users, as well as the importance of using satellite multimedia platforms, to provide broadband services in multicasting. During this project, two three-dimensional graphic representation techniques were compared.

- QuickTime VR
- Virtual Reality Modelling Language (VRML)

1998/02

European-HERMES Project - High Transfer Rate Medicine and Education Services by Satellite

Role

Technical manager of the **project**

Objectives

The HERMES project aimed to implement a series of pilot operations in the field of teleducation, using satellite communication services, satellite Internet, and hardware and software platforms

Implementation of a portal for teaching art history and creation of a virtual restoration laboratory

1996/97

European Project-GIOTTO - Open and Distance Learning for Cultural Heritage

Role

Designer of a CD Rom - **Multimedia/Interactive**

Goals The "GIOTTO" Project aimed to identify a model for the implementation of a European distance university based on new technologies

For More information's

www.michaakispilavakis.com

Ai sensi del D. L.gvo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), informato delle finalità del trattamento dei dati e della loro registrazione su supporti informatici, nonché dei soggetti responsabili dello stesso,

AUTORIZZO

con la trasmissione di questa scheda, UNINETTUNO Università Telematica nella figura del Rettore prof. Maria Amata Garito al trattamento dei dati personali contenuti in questo modulo per esclusive finalità didattiche e di ricerca al fine di consentire lo svolgimento dell'insegnamento e delle pratiche amministrative collegate.