



## CURRICULUM SCIENTIFICO

Corso di Laurea: Conservazione e valorizzazione dei Beni culturali

Insegnamento: Banche dati e memoria digitale (6 CFU)

Nome: Ludovica

Cognome: Marinucci

e-mail: ludovica.marinucci@uninettunouniversity.net



### Aree di competenza

**Storia della scienza e delle tecniche:** storia delle idee scientifiche e rivoluzioni tecnologiche in età moderna e contemporanea; analisi storica dell'etica nell'ambito della ricerca scientifica.

**Etica e filosofia dell'Intelligenza Artificiale (IA) e Robotica:** profili di etica e integrità nella ricerca nelle applicazioni dell'IA; valutazione di discriminazioni, pregiudizi e stereotipi nell'IA; uso dell'IA nelle scienze cognitive, analisi etica ed epistemologica dell'interazione uomo-macchina.

**Informatica umanistica:** analisi computazionale del linguaggio filosofico e di cultura, creazione di dataset e ontologie relative ai domini dei beni culturali e delle scienze cognitive.

### Esperienze di ricerca

[15 gennaio 2024 – in corso]

**Assegnista di ricerca post dottorato**

Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca (CID Ethics), Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)

[18 luglio 2022 – 18 novembre 2022]

**Collaboratore di ricerca a contratto**

Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione (ISTC), Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)

[5 novembre 2018 – 30 aprile 2022]

**Assegnista di ricerca post dottorato**

Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione (ISTC), Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)

[1° ottobre 2017 – 31 ottobre 2018]

**Titolare di borsa di studio in Informatica umanistica**

Prima fase (6 mesi) presso DA.BI.MUS s.r.l., spin-off dell'Università di Bari Aldo Moro; seconda fase (6 mesi) presso ISTC-CNR.

### Progetti di ricerca

**ReAD – Representation of Architectural Data**

Creazione di tecnologie informatiche di Machine Learning e Natural Language Processing che permettano l'estrazione automatica da fonti non strutturate (testi e immagini) e loro conversione in dati strutturati al fine di renderli accessibili in formato Linked Open Data.

<http://www.read.istc.cnr.it/>

**IDEHA – Innovazioni per l'elaborazione dei dati nel settore del Patrimonio Culturale**

Creazione di una piattaforma informatica aperta per i Beni Culturali, unendo sia i contenuti digitali provenienti da archivi tradizionali sia le informazioni generate in tempo reale dagli utenti o dai sensori ambientali, utilizzando nuove tecnologie di apprendimento per costruire servizi fruibili in larga scala su diversi siti culturali distribuiti sul territorio italiano.

<https://www.ideha.cnr.it/>

### **EcoDigit – Ecosistema Digitale per la fruizione e la valorizzazione dei beni e delle attività culturali del Lazio**

Creazione di una piattaforma middleware in grado di facilitare l'aggregazione e l'integrazione di nuove fonti di dati attraverso formati aperti e tecnologie semantiche basate sul modello dei Linked Open Data (LOD), consentendo la pubblicazione e il riutilizzo di servizi e competenze per la valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale nella regione Lazio.

<http://ecodigit.dtclazio.it/>

### **Atlas of Paths – Cammini d'Italia**

Creazione e implementazione di una rete di ontologie capaci di rappresentare le informazioni contenute nell'Atlante dei Cammini d'Italia del Ministero della Cultura (ex MiBACT), al fine di valorizzare il ricco patrimonio di sentieri italiani di tipo storico, naturalistico, culturale e religioso che, da nord a sud, attraversano il Paese promuovendo una dimensione turistica lenta.

<http://wit.istc.cnr.it/atlas-of-paths/>

### **ArCo – Architettura della Conoscenza**

Definizione di una rete di ontologie informatiche capace di rappresentare e rendere disponibili i dati del Catalogo generale dei beni culturali dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) seguendo il paradigma dei Linked Open Data (LOD), al fine di garantire l'accessibilità agli utenti e l'interoperabilità tra i dati nel dominio dei beni culturali.

<http://wit.istc.cnr.it/arco>

### **Digitalizzare è co-creare cultura: nuove professionalità nei processi di produzione e conservazione della cultura digitale contemporanea**

Ottobre 2017 – Ottobre 2018

DA.BI.MUS s.r.l., spin-off dell'Università di Bari Aldo Moro (prima fase), ISTC-CNR di Roma (seconda fase)

Prima fase: formazione teorico-pratica relativa alla catalogazione e metadattazione in XML/METS della corrispondenza di Benedetto Croce. Partecipazione al comitato organizzativo locale della conferenza nazionale di informatica umanistica AIUCD 2018 presso l'Università di Bari. Seconda fase: formazione teorico-pratica sui principali linguaggi (RDF, OWL, SPARQL) e software relativi al Semantic Web applicati alla modellazione e rappresentazione ontologica nel dominio dei beni culturali italiani.

## **Attività didattiche**

### **Docente a contratto per l'insegnamento "Banche dati e memoria digitale" (6 CFU)**

a.a. 2024-25, I semestre

SSD: HIST-04/C (già M-STO/08)

Università Telematica Internazionale Uninettuno, Facoltà di Beni Culturali, Corso di Laurea in Conservazione e valorizzazione dei Beni culturali

Introduzione a tecniche e standard di Rappresentazione e Organizzazione della Conoscenza (Ontologie, Semantic Web, Linked Open Data), e di comunicazione e visualizzazione di dataset e portali relativi ai Beni culturali.

### **Docente a contratto per l'insegnamento "Filosofia della tecnologia" (2 CFU)**

a.a. 2023-24; 2024-25, I semestre

SSD: PHIL-02/A (già M-FIL/02) | CFU: 2

Università di Roma Tor Vergata, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corso di Laurea in Tecniche della Prevenzione nell'Ambiente e nei Luoghi di Lavoro

Introduzione storico-filosofica agli artefatti tecnologici in età moderna e contemporanea, e alle loro implicazioni etico-sociali.

### **Docente a contratto per attività seminariali**

a.a. 2022-23, giugno-luglio 2023

Centro Interdipartimentale per la Formazione Aggiornamento delle Professioni Sanitarie (CIFAPPS), Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Master in Abilitazione per le funzioni del medico competente  
Prospettive di etica e deontologia medica nell'uso della telemedicina e di applicativi di Intelligenza Artificiale.

### **Docente a contratto per l'insegnamento "Filosofia dell'Informatica" (6 CFU)**

a.a. 2022-23, II semestre; a.a. 2023-24, I semestre

SSD: PHIL-02/A (già M-FIL/02)

Università degli studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale (DISPAC), Corso di Laurea in Filosofia

Introduzione ai principali approcci teorici e sfide tecnologiche nell'ambito dell'Intelligenza Artificiale, delineando i rapporti tra tecnologie informatiche e scienze cognitive e le implicazioni etiche dell'uso di applicativi di IA a livello individuale e sociale.



**Docente a contratto per l'insegnamento "Filosofia della scienza" (2 CFU)**

a.a. 2018-2019; 2019-20; 2020-21; 2021-22; 2022-23, I semestre

SSD: PHIL-02/A (già M-FIL/02) | CFU: 2

Università di Roma Tor Vergata, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corso di Laurea in Tecniche della Prevenzione nell'Ambiente e nei Luoghi di Lavoro

Introduzione alle prospettive epistemologiche e di etica della ricerca scientifica e tecnologica in età moderna e contemporanea.

**Docente a contratto per l'insegnamento "Storia della scienza" (1 CFU)**

a.a. 2014-15; 2015-16; 2016-17, I semestre

SSD: PHIL-02/B (già M-STO/05)

Università di Roma Tor Vergata, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corso di laurea in Tecniche della Prevenzione nell'Ambiente e nei Luoghi di Lavoro Presidente del corso di laurea Prof. Maurizio Divizia.

Introduzioni alle prospettive etiche ed epistemologiche relative all'ideazione e utilizzo della strumentazione scientifica dalla rivoluzione scientifica seicentesca ad oggi.

**Istruzione e formazione**

[22 Settembre 2017]

**Dottorato di ricerca in Filosofia, Epistemologia e Storia della cultura (XXIX ciclo)**

Università di Cagliari, Dipartimento di Pedagogia, Psicologia e Filosofia

"Linguaggio come strumento: un'analisi digitale degli ultimi scritti (1686-1698) e della corrispondenza di Christiaan Huygens. Cosmologia, teologia naturale e gnoseologia"

[22 Luglio – 15 Ottobre 2013]

**Tirocinio curriculare di orientamento al lavoro in Informatica umanistica**

Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale (DSU), Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR),

[20 Marzo 2013]

**Laurea Magistrale in Filosofia e studi teorico-critici (110 e lode/110)**

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia

"Alexandre Koyré: storia della scienza e *révolution méthodique*"

**Periodi di ricerca all'estero**

[1° Maggio – 31 Ottobre 2016]

**Studente in visita**

Huygens Instituut voor Nederlandse Geschiedenis (Huygens ING), Paesi Bassi

Analisi digitale della corrispondenza di Christiaan Huygens fornita dall'Huygens ING; trascrizione e codifica dei testi in XML/TEI. Partecipazione alla programmazione delle attività del dipartimento di storia della scienza; partecipazione a workshop e seminari di informatica umanistica.

Soggiorno finanziato dalla borsa di studio del programma Erasmus+ Placedoc.

[28 Settembre 2015 – 28 Febbraio 2016]

**Studente in visita**

École nationale des chartes de Paris, Francia

Ricerca e seminari sul rapporto tra Christiaan Huygens e l'empirismo inglese, supervisore: Prof. Fabien Chareix (Université Paris-Sorbonne).

[1° Ottobre – 31 Dicembre 2014]

**Studente in visita**

Universiteitsbibliotheek Leiden / Radboud Universiteit Nijmegen, Paesi Bassi

Ricerca e selezione dell'ultima produzione manoscritta di Christiaan Huygens (Codices Hugeniorum); trascrizione manuale delle parti inedite ai fini della creazione del dataset ai fini dell'analisi digitale, supervisore: Prof.ssa Carla Rita Palmerino (Radboud Universiteit Nijmegen).

**Partecipazione a corsi di Informatica umanistica e Intelligenza artificiale**

[1-7 Agosto 2018]

**International Semantic Web Research Summer School (ISWS 2018)**

Knowledge Graphs and Natural Language Processing

Centro Residenziale Universitario (CEUB) di Bertinoro, Italia

Partecipazione finanziata dalla Borsa di studio AI\*IA – Associazione Italiana per l'Intelligenza Artificiale.

[4-8 Aprile 2016]

**"Visualization Meeting": case study-based explorations into visualising data drawn from the Republic of Letters**

Strumenti e progetti di Data Visualization in ambito storico-letterario

Politecnico di Milano, Palazzo Natta, Como, Italia

Partecipazione finanziata dalla COST Action IS1310 – Reassembling the Republic of Letters, 1500-1800 (<https://www.cost.eu/actions/IS1310/>).

[19-29 Luglio 2016]

**7th European Summer University in Digital Humanities**

Compilation, Annotation and Analysis of Written Corpora

Universität Leipzig, Germania

Partecipazione finanziata dalla Borsa di studio DAAD – Deutscher Akademischer Austauschdienst.

[28 Luglio – 8 Agosto 2015]

**6th European Summer University in Digital Humanities**

XML-TEI encoding, structuring and rendering

Universität Leipzig, Germania.

[26-29 Maggio 2015]

**Initiation à l'édition électronique et la pratique de l'encodage XML/TEI**

École nationale des chartes, Parigi, Francia.

[25-26 Settembre 2014]

**TXM Initiation, préparation de corpus et import dans TXM**

École Normale Supérieur, Laboratoire ICAR, Lione, Francia.

[28 Luglio – 1 Agosto 2014]

**International Summer School 2014 "Visual Analysis with Digital Tools"**

Centre for Digital Humanities, Georg-August-Universität Göttingen, Germania

[2-6 Giugno 2014]

**Histoire et informatique: textométrie des sources historiques**

École française de Rome, Italia.

[19-23 Agosto 2013]

**2013 DARIAH-DE International Digital Humanities Summer School**

Fondamenti di Python per l'analisi testuale

Centre for Digital Humanities, Georg-August-Universität Göttingen, Germania

**Partecipazione a conferenze nazionali e internazionali**

[18-20 settembre 2024]

**20th Annual Conference of the Italian Association for Cognitive Sciences**

Sapienza Università di Roma, Italia

Talk: "Ethical framework for deception in human-robot interactions"

Panel: "Ethical and Cognitive Perspectives on Socio-Technical Hybrid Societies".

[1-8 agosto 2024]

**25th World Congress of Philosophy "Philosophy across Boundaries"**

Sapienza Università di Roma, Italia

Talk: "Deceptive Behaviours of Social Robots: Ethical Issues and Challenges"

Panel: "The Paradox of care robots between companionship and loneliness".

[6-8 settembre 2023]

**Convegno Giovani SISS 2023 "Natura incognita. Luoghi, metodi e rappresentazioni nello studio della natura"**

Stazione Zoologica Anton Dohrn, Napoli, Italia

Talk: "Le esperienze probabili negli scritti cosmologici di Christiaan Huygens".

[7-10 giugno 2023]

**10th Scientia Conference**

Praga, Repubblica Ceca

Talk: "Scientific Instruments and Early Modern Science: the Case of Christiaan Huygens"

Panel: "Reassessing the 'Scientific Revolution': Key Concepts and New Case Studies".

[18-22 settembre 2022]

**8th International Conference on Machine Learning, Optimization, and Data Science (LOD 2022)**

Certosa di Pontignano, Italia

Paper: "Detection of Morality in Tweets based on the Moral Foundation Theory".

[5 settembre 2022]

**2nd International Workshop on Semantic Web and Ontology Design for Cultural Heritage (SWODCH 2022)**, co-located with the 26th European Conference on Advances in Databases and Information Systems (ADBIS 2022)

Politecnico di Torino, Italia

Paper: "Developing and Aligning a Detailed Controlled Vocabulary for Artwork".

[27 maggio 2022]

**3rd Workshop Deep Learning Inside Out (DeeLIO 2022) on Knowledge Extraction and Integration for Deep Learning Architectures**, co-located with the 60th Annual Meeting of the Association for Computational Linguistics (ACL 2022)

Dublin, Ireland

Paper: "Uncovering Values: Detecting Latent Moral Content from Natural Language with Explainable and Non-Trained Methods".

[13-15 Dicembre 2021]

**17th Annual Conference of the Italian Association for Cognitive Sciences (AISC 2021)**

Palazzo Carlo Giavanti, Noto, Italia

Talk: "An interdisciplinary investigation to a fine-grained analysis of free-associates with the Italian concept for gender".

[5-8 Ottobre 2021]

**7th International Conference on Machine Learning, Optimization, and Data Science (LOD 2021)**

Grasmere, Lake District, England (UK)

Paper: "A Large Visual Question Answering Dataset for Cultural Heritage".

[15-17 Gennaio 2020]

**IX Convegno Annuale AIUCD. La svolta inevitabile: sfide e prospettive per l'Informatica Umanistica**

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia

Paper: "EcoDigit: Ecosistema Digitale per la fruizione e la valorizzazione dei beni e delle attività culturali del Lazio".

[26-30 Ottobre 2019]

**18th International Semantic Web Conference (ISWC 2019)**

Auckland, Nuova Zelanda

Paper: "ArCo: The Italian Cultural Heritage Knowledge Graph".

Paper: "Atlas of Paths: a Formal Ontology of Historical Pathways in Italy".

[3 Giugno 2019]

**First International Workshop on Open Data and Ontologies for Cultural Heritage (ODOCH 2019)**, co-located with the 31st International Conference on Advanced Information Systems Engineering (CAiSE 2019), Roma, Italia

Paper: "ArCo ontology network and LOD on Italian Cultural Heritage".

[20-23 Maggio 2019]

**2nd Conference on Language, Data and Knowledge (LDK 2019)**

Schloss Dagstuhl-Leibniz, Germania

Paper: "A Proposal for a Two-Way Journey on Validating Locations in Unstructured and Structured Data".

[9-12 Luglio 2018]

**12th International Congress of The International Society for the History of Philosophy of Science (HOPOS 2018)**

University of Groningen, Paesi Bassi

Talk: "Christiaan Huygens and the Animals. Notes on their Role in his Epistemological Considerations on Natural Philosophy".



[2-3 Settembre 2015]

**XXIV Convegno Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia**

Fondazione San Carlo, Modena, Italia

Talk: "Linguaggio come strumento: un'analisi digitale degli ultimi scritti di Christiaan Huygens. Caso studio sul lemma Potenza".

[19-20 Giugno 2015]

**"Things to know. Material Culture in Scientific Practice". 6th Gewina Meeting of Historians of Science in the Low Countries**

Woudschoten Conference Center, Paesi Bassi

Talk: "Language as an Instrument: a Digital Analysis of the Last Writings of Christiaan Huygens. Case-study on the Keyword Matter".

[9-10 Settembre 2014]

**Collegio Ghislieri Graduate Conference in the History of Philosophy**

Collegio Ghislieri, Pavia, Italia

Talk: "The Instrument-Concept in the Works of Alexandre Koyré".

**Lezioni e seminari su invito**

[11 luglio 2024]

**"Prospettive etiche e sociali in ambito di Intelligenza Artificiale"** (online)

Dottorato di Ricerca in Scienze Infermieristiche e Sanità Pubblica (a.a. 2023-24), Tor Vergata Università degli Studi di Roma.

[3 luglio 2024]

**"Ethical Design Dilemmas of Deception in Social Robotics"**

PhD in Health Science, Technology and Management (a.a. 2023-24), Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa.

[10 Giugno 2021]

**"A Large Visual Question Answering Dataset for Cultural Heritage"** (online)

DH Seminar series (VUB-ULB), Brussels Platform for Digital Humanities, Vrije Universiteit Brussel, Belgio.

[5 Maggio 2021]

**"A Dataset for Visual Question Answering based on ArCo Knowledge Graph"** (online)

STLab Seminar series 2021, Università di Bologna, Italia.

[24 Febbraio 2021]

**"The Issue of Implicit Biases in Human and Artificial Intelligence"** (online)

ISTC-CNR, Roma.

[14 Ottobre 2019]

**"A Formal Interdisciplinary Model of Bias"**

STLab Seminar series 2019, Università di Bologna, Italia.

[a.a. 2017-18]

**"Epistemologia, etica e storia della ricerca scientifica"**

Master di II livello in Governance di strutture complesse sanitarie e aziendali per la prevenzione ambientale e la sicurezza sul lavoro, Tor Vergata Università di Roma, Italia.

[a.a. 2014-15; 2015-16; 2016-17; 2017-18]

**"Teoria e storia degli strumenti scientifici"**

Master di I livello in Management per le funzioni di coordinamento in Tecniche della Prevenzione e sicurezza sul lavoro, Tor Vergata Università di Roma, Italia.

[27 Ottobre 2014]

**"Language as Instrument: a Digital Analysis on the Last Writings of Christiaan Huygens. Research Project and Methodology"**

Centre for History and Philosophy of Science, Radboud Universiteit Nijmegen, Paesi Bassi.

## Organizzazione di eventi, conferenze e seminari

[28-29 novembre 2024]

### **1° Congresso Nazionale sull'Integrità nella Ricerca. Esperienze, Dati, Prospettive**

Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma

Membro del comitato di programma e revisione paritaria.

[16 maggio 2024, ore 15:00-18]

### **Spiegabilità e Intelligenza Artificiale. Prospettive tecnologiche, etiche e normative** (online)

Ideazione e organizzazione del webinar promosso dal Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca, CNR

(<https://www.cnr.it/it/evento/19177>)

[8 maggio 2023, ore 14:30-18:00]

### **Considerazioni sulla tecnologia GPT e sul suo impatto nel mondo della Scuola e della Cultura** (online)

Ideazione dei contenuti e co-organizzazione del webinar nell'ambito dell'Ottava edizione della Settimana delle Culture Digitali

Antonio Ruberti (8-13 maggio 2023), promossa dall'associazione DiCultHer.

[6-10 settembre 2021]

### **SciRoc 2021 – Smart City Robotics Challenge**

Palazzo Re Enzo, Bologna

Supporto all'organizzazione e gestione dei team di ricerca e sviluppo coinvolti nella competizione robotica di "smart inclusion".

[Gennaio 2018-2020]

### **Incontri tecnici e di divulgazione del Knowledge Graph ArCo**

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), Roma, Italia

Supporto all'organizzazione degli incontri con gli stakeholder durante tutta la durata del progetto di modellazione dei dati dell'ICCD (cfr. [PRO2]).

[31 gennaio – 2 febbraio 2018]

### **AIUCD 2018. Patrimoni culturali nell'era digitale. Memorie, culture umanistiche e tecnologie. Settimo Convegno Annuale dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale**

Università di Bari Aldo Moro, Italia

Membro del comitato organizzativo locale della conferenza.

[6-13-20-27 febbraio 2014]

### **Imago mundi. La civiltà dell'immagine. Quattro seminari tenuti dal prof. Giorgio Stabile su alcuni nuclei tematici dell'Album 2000, edito dall'Istituto dell'Enciclopedia Italiana**

Libreria AsSaggi, Roma, Italia

Ideazione, organizzazione e promozione dei seminari.

[a.a. 2012-13, II semestre]

**W.I.P. work in process (6 cfu – Tirocinio).** Sei seminari di confronto tra teorici e artisti della scena contemporanea (teatro, danza, arti visive, performance, musica) e dagli spettacoli di Teatri di Vetro Festival Sapienza Università di Roma, Dipartimenti di Filosofia e di Storia dell'arte e spettacolo, Italia

Responsabile dell'organizzazione dei seminari dei docenti e artisti invitati. Valutazione degli elaborati degli studenti per ottenere l'idoneità del tirocinio.

[a.a. 2011-12]

**Testimonianza e storia nel cinema (6 CFU – Tirocinio).** Ciclo annuale di seminari tenuti da docenti universitari ed esperti di cinema, storia, estetica

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Filosofia, Italia

Responsabile dell'organizzazione dei seminari dei docenti invitati e preparazione dell'intervento conclusivo. Valutazione degli elaborati degli studenti per ottenere l'idoneità del tirocinio curriculare.

## Pubblicazioni

Articolo peer-reviewed in rivista (Q1 Scimago; area 1 ANVUR)

Becattini F., Bongini P., Bulla L., Del Bimbo A., **Marinucci L.**, Mongiovì M., Presutti V. (in ordine alfabetico).

**2023.** VISCOUNT: A Large-Scale Multilingual Visual Question Answering Dataset for Cultural Heritage. ACM TOMM – Transactions on Multimedia Computing Communications and Applications, 19 (6), pp. 1-20. DOI: 10.1145/3590773 (<https://doi.org/10.1145/3590773>).

Concettualizzazione, Metodologia, Risorsa, Cura dei dati, Scrittura della prima versione dell'articolo, revisione e modifiche.

Articolo peer-reviewed in rivista (fascia A area 11 ANVUR)

**Marinucci L.**, Mazzuca C., Gangemi A. **2023**. Exposing Implicit Biases and Stereotypes in Human and Artificial Intelligence. State of the Art and Challenges with a focus on Gender. *AI&Society Journal of Knowledge, Culture and Communication* 38, pp. 747-61. DOI: 10.1007/s00146-022-01474-3. ISSN: 0951-5666 (<https://doi.org/10.1007/s00146-022-01474-3>).

Concettualizzazione, Analisi formale, Metodologia, Visualizzazione, Scrittura della prima versione dell'articolo, revisione e modifiche.

Contributo peer-reviewed in atto di conferenza (area 1 ANVUR)

Bulla L., De Giorgis S., Gangemi A., **Marinucci L.**, Mongiovì M. **2023**. Detection of Morality in Tweets based on the Moral Foundation Theory. In: Nicosia G. et al. (eds.). *Machine Learning, Optimization, and Data Science: 8th Int. Conference, LOD 2022, Sept. 18-22, 2022, Revised Selected Papers, I*, LNCS 13810, pp. 1-13. Springer, Cham. DOI: 10.1007/978-3-031-25599-1\_1. ISBN: 978-3-031-25598-4.

Cura dei dati, Analisi formale, Scrittura della prima versione dell'articolo, revisione e modifiche.

Articolo peer-reviewed in rivista (fascia A area 11 ANVUR)

**Marinucci L.** **2022**. Christiaan Huygens' Verisimilia de planetis and Its Relevance for Interpreting the Cosmotheoros. With its First English Translation. *JlHI - Journal of Interdisciplinary History of Ideas*, 11 (22), pp. 5-40. DOI: 10.13135/2280-8574/7330. ISSN: 2280-8574 (<https://doi.org/10.13135/2280-8574/7330>).

Contributo peer-reviewed in atto di conferenza (CORE: B; area 1 ANVUR)

Bulla L., Frangipane M. C., Mancinelli M. L., **Marinucci L.**, Mongiovì M., Porena M., Presutti V., Veninata C. (in ordine alfabetico). **2022**. Developing and Aligning a Detailed Controlled Vocabulary for Artwork. In: Chiusano S. et al. (eds.). *New Trends in Database and Information Systems. ADBIS 2022. Communications in Computer and Information Science*, vol 1652, pp. 529-41. Springer, Cham. DOI: 10.1007/978-3-031-15743-1\_48. ISBN: 978-3-031-15743-1.

Concettualizzazione, Cura dei dati, Analisi formale, Scrittura della prima versione dell'articolo, revisione e modifiche.

Contributo peer-reviewed in atto di conferenza (area 1 ANVUR)

Asprino L., Bulla L., De Giorgis S., Gangemi A., **Marinucci L.**, Mongiovì M. (in ordine alfabetico). **2022**. Uncovering Values: Detecting Latent Moral Content from Natural Language with Explainable and Non-Trained Methods. *Proceedings of Deep Learning Inside Out: The 3rd Workshop on Knowledge Extraction and Integration for Deep Learning Architectures*, pp. 33-41. Dublin, Ireland: Association for Computational Linguistics. DOI: 10.18653/v1/2022.deelio-1.4 (<https://aclanthology.org/2022.deelio-1.4>).

Analisi formale, Validazione, Visualizzazione, Scrittura della prima versione dell'articolo, revisione e modifiche.

Contributo peer-reviewed in atto di conferenza (area 1 ANVUR)

Asprino L., Bulla L., **Marinucci L.**, Mongiovì M., Presutti V. (in ordine alfabetico). **2022**. A Large Visual Question Answering Dataset for Cultural Heritage. In: Nicosia G. et al. (eds.) *Machine Learning, Optimization, and Data Science: 7th Int. Conference, LOD 2021, October 4-8, 2021, Revised Selected Papers, II*, LNCS 13164, pp. 193-97. Berlin, Heidelberg: Springer-Verlag. DOI: 10.1007/978-3-030-95470-3\_14. ISBN: 978-3-030-95469-7.

Concettualizzazione, Cura dei dati, Risorsa, Metodologia, Analisi formale, Scrittura della prima versione dell'articolo, revisione e modifiche.

Articolo peer-reviewed in rivista (scientifica area 11 ANVUR)

**Marinucci L.**, Pica Ciamarra L. **2021**. Mappatura semantica di un percorso nella Napoli vichiana. *Laboratorio dell'ISPF*, XVIII (11), pp. 2-18. DOI: 10.12862/Lab21MRL. ISSN: 1824-9817 ([http://www.ispf-lab.cnr.it/system/files/ispf\\_lab/documenti/2021\\_MRL.pdf](http://www.ispf-lab.cnr.it/system/files/ispf_lab/documenti/2021_MRL.pdf)).

Concettualizzazione, Analisi formale, Metodologia, Cura dei dati, Scrittura della prima versione dell'articolo, revisione e modifiche (cfr. [PRO5]).

Articolo peer-reviewed in rivista (fascia A area 11 ANVUR)

**Marinucci, L.** **2021**. Christiaan Huygens's Natural Theology in His Cosmotheoros and Other Late Writings. *HOPOS: The Journal of the International Society for the History of Philosophy of Science*, 11 (2), pp. 642-659. DOI: 10.1086/715878. ISSN: 2152-5188.

Contributo peer-reviewed in atto di conferenza (area 10 ANVUR)

Asprino L., Budano A., Canciani M., Carbone L., Ceriani M., **Marinucci L.**, Mecella M., Meschini F., Mongelli M. L., Nuzzolese A. G., Presutti V., Puccini M., Saccone M. (in ordine alfabetico). **2020**. EcoDigit: Ecosistema Digitale per la fruizione e la valorizzazione dei beni e delle attività culturali del Lazio. In: Marras C. et al. (eds.). *Atti del IX Convegno Annuale AIUCD*. Milano: Università Cattolica del Sacro Cuore. DOI: 10.6092/unibo/amsacta/6316. ISBN: 978-88-942535-4-2 (<http://amsacta.unibo.it/6316/>).

Concettualizzazione, Modellazione, Analisi formale, Risorse, Metodologia, Scrittura della prima versione dell'articolo, revisione e modifiche (cfr. [PRO4]).



Contributo peer-reviewed in atto di conferenza (area 1 ANVUR)

Keles I., Qawasmeh O., Tietz T., **Marinucci L.**, Reda R., Van Erp M. 2019. A Proposal for a Two-Way Journey on Validating Locations in Unstructured and Structured Data. In: Eskevich M. et al. (eds.). 2nd Conference on Language, Data and Knowledge, OpenAccess Series in Informatics, 70. Schloss Dagstuhl-Leibniz-Zentrum fuer Informatik, pp. 13:1-8. DOI: 10.4230/OASICS.LDK.2019.13. ISBN: 978-3-95977-105-4 (<https://drops.dagstuhl.de/opus/volltexte/2019/10377/pdf/OASICS-LDK-2019-13.pdf>).

Analisi formale, Scrittura della prima e seconda versione dell'articolo.

Contributo peer-reviewed in atto di conf. (GGS: 2; CORE: A; area 1 ANVUR)

Carriero V. A., Gangemi A., Mancinelli M. L., **Marinucci L.**, Nuzzolese A. G., Presutti V., Veninata C. (in ordine alfabetico). 2019. ArCo ontology network and LOD on Italian Cultural Heritage. In: Poggi, A. (eds.). Proceedings of the 1st Internat. Workshop on Open Data and Ontologies for Cultural Heritage, co-located with CAiSE 2019, 2375, pp. 97-102. DOI: urn:nbn:de:0074-2375-4. ISSN: 1613-0073 (<http://ceur-ws.org/Vol-2375/>).

Risorsa, Cura dei dati, Analisi formale, Modellazione, Validazione, Scrittura della prima versione dell'articolo, revisione e modifiche (cfr. [PRO2]).

Contributo peer-reviewed in atto di conf. (GGS: 1; CORE: A; area 1 ANVUR)

Carriero V. A., Gangemi A., Mancinelli M. L., **Marinucci L.**, Nuzzolese A. G., Presutti V., Veninata C. (in ordine alfabetico). 2019. ArCo: The Italian Cultural Heritage Knowledge Graph. In: Ghidini C. et al. (eds.). Proceedings of 18th International Semantic Web Conference, Part II, pp. 36-52. Springer, Cham. ISBN: 978-3-030-30795-0.

Risorsa, Cura dei dati, Metodologia, Modellazione, Validazione, Scrittura della prima versione dell'articolo, revisione e modifiche (cfr. [PRO2]).

Poster peer-reviewed in atto di conferenza (GGS: 1; CORE: A; area 1 ANVUR)

Asprino L., Carriero V. A., Gangemi A., **Marinucci L.**, Nuzzolese A. G., Presutti V. (in ordine alfabetico). 2019. Atlas of Paths: a Formal Ontology of Historical Pathways in Italy. In: Suárez-Figueroa M.C. et al. (eds.). Proceedings of the ISWC 2019 Satellite Tracks co-located with 18th International Semantic Web Conference (ISWC 2019), 2456, pp. 149-152. DOI: urn:nbn:de:0074-2456-4. ISSN: 1613-0073 (<http://ceur-ws.org/Vol-2456/>).

Analisi formale, Modellazione, Metodologia, Cura dei dati, Scrittura della prima versione dell'articolo, revisione e modifiche.

Abstract peer-reviewed in atto di conferenza

Barbuti N., **Marinucci L.** 2018. Dal Digital Cultural Heritage alla Digital Culture. Evoluzioni nelle Digital Humanities. In: Girón Palau J., Galina Russell I. (eds.). Digital Humanities 2018, Bridges, Book of Abstracts, Mexico City, Mexico, June 26-29, 2018, Red de Humanidades Digitales A. C., pp. 334-36. DOI: 978-0-911221-62-6 (<http://hdl.handle.net/11586/240630>).

Cura dei dati, Scrittura della prima versione dell'articolo, revisione e modifiche (cfr. [PRO1]).

Articolo peer-reviewed in rivista (fascia A area 10, scientifica area 11 ANVUR)

**Marinucci L.** 2018. Language as Scientific Instrument: a Preliminary Digital Analysis of Christiaan Huygens' Last Writings and Correspondence. *JLIS.it* 9 (2), pp. 1-17. DOI: 10.4403/jlis.it-12449. ISSN: 2038-1026 ([www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/393](http://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/393)).

Saggio in volume

**Marinucci L.** 2018. Gli animali nella teologia naturale di Christiaan Huygens. In: Giannetto E. (eds.). *Di stelle, atomi e poemi. Verso la Physis*, pp. 29-38. Roma: Aracne. DOI: 10.4399/97888255107133. ISBN: 978-88-255-1071-3.

Recensione in rivista (fascia A area 11 ANVUR)

**Marinucci L.** 2018. *Cosmesi e chirurgia*, written by Paolo Savoia; *Matematica e immaginazione nel Rinascimento*, written by Annarita Angelini; *La scienza che fu*, written by Francesco Barreca; *I cattolici e la scienza*, written by Carlo Bovolo; *Storie di cervelli*, written by Claudio Pogliano. *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science* 33 (2), pp. 382-85. DOI: 10.1163/18253911-03302007. ISSN: 0394-7394.

Tesi di dottorato

**Marinucci L.** 2017. *Linguaggio come strumento: un'analisi digitale degli scritti filosofici (1686-1698) e della corrispondenza di Christiaan Huygens*. Università di Cagliari (<http://hdl.handle.net/11584/248732>).

Saggio in volume

**Marinucci L.**, Corbellini G. 2012. *Approcci interdisciplinari alle disfunzioni alimentari di genere*. In: Corbellini G. (eds.). *Stili alimentari e salute di genere*, pp. 152-68. Milano: Franco Angeli: ISBN: 9788856841213.



## Prodotti di ricerca e divulgazione scientifica

Arco Knowledge Graph (modellazione ontologica e Linked Open Data)  
<https://github.com/ICCD-MiBACT/ArCo>; <https://w3id.org/arco>

Atlas of Paths Ontology network (ontologia)  
<http://wit.istc.cnr.it/atlas-of-paths/>

EcoDigit Knowledge Graph (Ontologia e Linked Open Data)  
<https://github.com/ecodigit/workspace>

VISCOUNTH (Dataset di Visual Question Answering per i beni culturali)  
<https://github.com/misaelsingiovi/IDEHADataset>

Controlled Vocabularies for Cultural Heritage (Vocabolario controllato in SKOS)  
<https://github.com/LuanaBulla/Controlled-Vocabularies-for-Cultural-Heritage#controlled-vocabularies-for-cultural-heritage>

Video divulgativi sull'ontologia ArCo – Architettura della Conoscenza

- "How to model the AuthorshipAttribution" [https://www.youtube.com/watch?v=n\\_dSQLB\\_RTQ](https://www.youtube.com/watch?v=n_dSQLB_RTQ);
- "TimeIndexedTypedLocation" [https://www.youtube.com/watch?v=IfMH0k-H\\_Cc](https://www.youtube.com/watch?v=IfMH0k-H_Cc)

## Partecipazione a segreterie e comitati scientifici ed editoriali

[da gennaio 2024 a oggi]

### Commissione per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca del CNR (2023-2027)

Membro della Segreteria scientifica dei gruppi di lavoro "Etica della ricerca nella robotica" e "Etica della ricerca su soggetti umani nel settore ingegneristico". Collaborazione alle attività di valutazione di progetti di ricerca e rilascio di pareri etici con valore autorizzativo (Ethical Clearance). <https://www.cnr.it/it/ethics>

[da dicembre 2022 a oggi]

### Rivista **Culture Digitali**

Membro del Comitato scientifico <https://www.diculther.it/rivista/>

[da dicembre 2023 a oggi]

### Rivista **Noctua. History of Philosophy from the Ancient to the Modern Age**

Membro del Comitato editoriale <https://www.e-theca.net/Noctua.html>

[da settembre 2023 a oggi]

### Rivista **The Future of Science and Ethics**

Revisore (Filosofia ed etica dell'Intelligenza Artificiale) <https://scienceandethics.fondazioneveronesi.it/>

[da maggio 2022 a oggi]

### Rivista **ACM Journal on Computing and Cultural Heritage (JOCCH)**

Revisore (Tecnologie informatiche applicate ai beni culturali) <https://dl.acm.org/journal/jocch>

### Conferenza **BEWARE 2024 - 3rd Workshop on Bias, Risk, Explainability and the role of Logic and Logic Programming**, co-located with AIXIA 2024

Membro del comitato di programma (Filosofia ed etica dell'IA) <https://sites.google.com/view/beware2024>

### Conferenza **SWODCH 2024 - 4th International Workshop on Semantic Web and Ontology Design for Cultural Heritage**

Membro del comitato di programma (Tecnologie semantiche applicate ai beni culturali)  
<https://swodch2024.sciencesconf.org/>

### Conferenza **BEWARE 2023 - 2nd Workshop on Bias, Risk, Explainability and the role of Logic and Logic Programming**, co-located with AIXIA 2023

Membro del comitato di programma (Filosofia ed etica dell'IA) <https://sites.google.com/view/beware2023>

### Conferenza **SWODCH 2023 - 3rd International Workshop on Semantic Web and Ontology Design for Cultural Heritage**, co-located with ISWC 2023

Membro del comitato di programma (Tecnologie semantiche applicate ai beni culturali) <https://swodch2023.inf.unibz.it/>

### Conferenza **BEWARE 2022 - 1st Workshop on Bias, Risk, Explainability and the role of Logic and Logic Programming**, co-located with (AIXIA 2022)

Membro del comitato di programma (Filosofia ed etica dell'IA) <https://sites.google.com/view/beware2022/home>

Conferenza **WOP 2022 - 13th Workshop on Ontology Design and Patterns**, co-located with ISWC 2022  
Revisore (Logica, ontologie e tecnologie semantiche) <http://ontologydesignpatterns.org/wiki/WOP:2022>

Conferenza **WOP 2021 - 12th Workshop on Ontology Design and Patterns**, co-located with ISWC 2021  
Revisore (Logica, ontologie e tecnologie semantiche) <http://ontologydesignpatterns.org/wiki/WOP:2021>

Conferenza **Semantics 2020 - 16th International Conference on Semantic Systems**.  
Revisore (Logica, ontologie e tecnologie semantiche) <https://2020-eu.semantics.cc/>

[dal 2011 al 2016]

Magazine **NucleoArtzine**

Project Manager <https://www.nucleoartzine.com/>

### Competenze linguistiche

- **Italiano**: madrelingua
- **Inglese**: molto buono (C1)
- **Francese**: buono (B2)
- **Latino**: ottima comprensione scritta
- **Greco antico**: ottima comprensione scritta.

### Competenze informatiche

- Editor e fogli di calcolo: Ottima conoscenza di **Microsoft Office suite**, dell'editor collaborativo **Overleaf** e degli strumenti di Google Workspace.
- Analisi linguistica: Ottima conoscenza dei software **TXM, AntConc, Voyant, Sketch Engine**.
- Web semantico: Ottima conoscenza dei linguaggi **RDF(S), OWL, SPARQL** e del linguaggio di modellazione grafica **Graffoo**; buona conoscenza dei software **Protegé, SPARQL Anything, LODE, LODview**.
- Linguaggi di markup: Buona conoscenza di **XML/TEI**; ottima conoscenza di **LaTeX**.
- Standard di metadati: Buona conoscenza di **XML/METS** e **Dublin Core**.
- CSM: Buona conoscenza di WordPress.
- Software di versioning: Buona conoscenza di **GitHub** e **GitKraken**.

---

Ai sensi del D. L.gvo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), informato delle finalità del trattamento dei dati e della loro registrazione su supporti informatici, nonché dei soggetti responsabili dello stesso,

AUTORIZZO

con la trasmissione di questa scheda, UNINETTUNO Università Telematica nella figura del Rettore prof. Maria Amata Garito al trattamento dei dati personali contenuti in questo modulo per esclusive finalità didattiche e di ricerca al fine di consentire lo svolgimento dell'insegnamento e delle pratiche amministrative collegate.