

## SCHEDA BIOGRAFICA

Corso di Laurea Magistrale in "Patrimoni culturali nell'era digitale" – Patrimoni archivistici e testuali

Insegnamento: Cultura libraria e letteraria bizantina

Nome: Luigi

Cognome: D'Amelia

e-mail: luigi.damelia@uninettunouniversity.net

Recapito telefonico da pubblicare sul sito (non obbligatorio):

Fax da pubblicare sul sito (non obbligatorio):

Recapito telefonico personale (non pubblicato sul sito):



### Curriculum (in italiano)

#### Titoli accademici e certificazioni:

08/11/2006 **Laurea di I livello** in Lettere Classiche, Università di Salerno

28/05/2009 **Laurea di II livello** in Filologia e Letterature dell'Antichità, Università di Roma "Tor Vergata"

09/06/2009 **Certificazione** di lingua siriana (corso annuale) con esame di profitto, Pontificio Istituto Orientale – Roma

15/06/2009 **Certificazione** di lingua georgiana (corso annuale) con esame di profitto, Pontificio Istituto Orientale – Roma

12/07/2013 Diploma di **Dottorato di Ricerca** in "Storia del Cristianesimo e delle Chiese", Università di Roma "Tor Vergata"

05/10/2013 **Diploma annuale di specializzazione** in Biblioteconomia, Scuola Vaticana di Biblioteconomia

#### Formazione:

13/11/2012–19/02/2013 **Training in Bibliografia** (inserimento delle citazioni bibliografiche relative ai manoscritti della Biblioteca Apostolica Vaticana nel database InForMA (Informatics for Manuscripts and Archives), usando il metalinguaggio XML e gli standard TEI-MS.

26/02–28/05/2013 **Training in Catalogazione Digitale** (Fondo "De Luca", Biblioteca Apostolica Vaticana) con MARC 21, software GEAC Advance

25-29/05/2020 **Training internship** con André Binggeli e Matthieu Cassin (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris) per l'uso e l'implementazione dei dati nel database di manoscritti greci Pinakes (<https://pinakes.irht.cnrs.fr/>)

#### Possesso del requisito ASN (Abilitazione Scientifica Nazionale):

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 10/D2 - LINGUA E LETTERATURA GRECA



Data di conseguimento: 04/10/2022

Data di scadenza: 04/10/2033

#### **Attività di ricerca**

20/12/2022–ad oggi: **Ricercatore a tempo determinato di tipo A** presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Roma "Sapienza"

01/09/2021–19/12/2022 **Senior Postdoc Research Fellow** presso la Fondazione per le Scienze religiose "Giovanni XXIII", Bologna

15/03/2020–30/06/2021 **Assegnista di ricerca** presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) dell'Università Ca' Foscari Venezia

01/11/2017–31/10/2019 **Assegnista di ricerca** presso l'International Centre for Humanities and Social Change, University of Venice Ca' Foscari

01/11/2015–31/10/2017 **Assegnista di ricerca** presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) dell'Università Ca' Foscari Venezia

01/11/2014–31/10/2015 **Borsista post-doc** della Fritz Thyssen Stiftung presso l'Institut für Byzantinistik und Neogräzistik, Westfälische Wilhelms-Universität Münster

#### **Partecipazione a centri e/o gruppi di ricerca nazionali:**

02/06/2023–ad oggi: **Componente del gruppo di ricerca** "Sapienza Agia Polis Project" (PI: Prof.ssa Francesca Romana Stasolla) – Progetto "Grandi Scavi"

01/11/2015–31/10/2017 **Componente del gruppo di ricerca** del progetto FIR 2013: "The Eleventh and Twelfth Centuries as Forerunners of a United and Divided Europe: Dialogues and Disputes between the Byzantine East and the Latin West" (PI: Prof.ssa Alessandra Bucossi, Università Ca' Foscari Venezia)

22/09/2008–20/10/2010 **Componente del gruppo di ricerca** nell'ambito del progetto PRIN 2007: "Per un corpus di manoscritti inno grafici bizantini antiquiores" (PI: Prof. Francesco D'Aiuto, Università di Roma "Tor Vergata")

#### **Partecipazione a centri e/o gruppi di ricerca internazionali:**

15/03/2020–30/06/2021 Componente del gruppo di ricerca italo-francese del progetto "RAP – Repertorium Auctorum Polemicorum" (PI: Prof.ssa Alessandra Bucossi), in collaborazione con VeDPH - Venice Centre for Digital and Public Humanities e il Labex RESMED di Parigi

#### **Partecipazione a comitati editoriali di riviste:**

Dal 2007–ad oggi: membro, poi coordinatore del comitato editoriale di Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche (riv. di Fascia A)

#### **Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali:**

03/07/2009 **Premio di laurea** "Coniugi Sebastiano e Rita Raeli" per meriti accademici (5,000 EU)

25/11/2022 Finanziamento di 150,000 EU del **Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)** - Missione 4 "Istruzione e Ricerca" Componente 2 "Dalla Ricerca all'Impresa" - Investimento 1.2 - Finanziamento di progetti presentati da giovani ricercatori - Avviso n. 247 del 19/08/2022

#### **Conseguimento di premi e riconoscimenti internazionali:**

13/02/2023 **Marie Skłodowska-Curie European Fellowship** for Horizon 2022 (Call: HORIZON-MSCA-2022-PF-01) [contratto non firmato]

05/05/2022 **Seal of Excellence** for Horizon 2021's Marie Skłodowska-Curie actions (call H2020-MSCA-IF-2021) [Total score: 90,20%]

26/03/2021 **Seal of Excellence** for Horizon 2020's Marie Skłodowska-Curie actions (call H2020-MSCA-IF-2020) [Total score: 93,20%]

#### **Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale:**

**2021** "Nicola Festa e la bizantinistica", Convegno di studi: "Nicola Festa ottant'anni dopo. Filologia, letterature e storia tra Ottocento e Novecento", Bari-Matera, 16-17 novembre [su invito]

**2021** "Un manto di retorica per un oscuro santo costantinopolitano: Giovanni Mauropode (sec. XI) e la sua Laudatio di s. Baras", Corso di Dottorato in Antichità classiche e loro fortuna. Archeologia, Filologia, Storia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 22 aprile [su invito]



**2018** "L'Horologion di Bessarione Marc. Gr. Z. 14 (= 395): alcune riflessioni sul contenuto innografico", Giornata di Studi Bessarionei / Anno Bessarioneo, Venezia, 7-8 novembre [su invito]

**2018** "Forme e significato dell'innografia bizantina", Ciclo di Seminari del Centro Interdipartimentale di Studi Storici sul Cristianesimo (CISC), 9 gennaio [su invito]

**2015** "La tradizione manoscritta del 'Nuovo Ottoeco' di Giuseppe l'Innografo: alcune osservazioni sulla (s)fortuna dei canoni apostolici", VIII Congresso Internazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (AISB) "Dialoghi con Bisanzio. Spazi di discussione, percorsi di ricerca", Ravenna, 22-25 settembre

#### **Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale:**

**2023** "L'ufficiatura liturgica di Giovanni Eugenio per s. Ioasaf: l'innografia al servizio della causa anti-unionista", Hagiography Colloquium organized by the Aristotle University of Thessaloniki and the Centre of Sts Demetrios and Gregorios Palamas (on line, 31 gennaio) [su invito]

**2022** "Language and (Hate) Speech in Byzantine Literature: Towards a Linguistic Dossier of the Religious Prejudice", 24th International Congress of Byzantine Studies, Venezia-Padova, 22-27 agosto

**2022** "Expressions of Joy in Byzantium: A Brief Excursus Between Art and Literature", European Academy of Religion, Panel "Joy Denied, Joy Rediscovered. Notes on the Legitimacy of Joy from Classical Greek Literature to Byzantine Christianity", Bologna, 20-23 giugno [su invito]

**2021** "Translating Bread...: Exegetical Divergences in the Latin-Greek Controversy on the Azymes", International Workshop "Transfer of Knowledge - Transfer of Ideas - Transfer of Experiences. Latin Translations of Greek Texts from the 11th to the 13th Century" (on line, 10-11 giugno) [su invito]

**2017** "Are Texts Innocent? Nourishing Religious Prejudice in the Middle Ages", Summer School "Fact and Value in Public Life: Plural Cultures, Media, and the Academy Today", Venezia, 24-29 giugno [su invito]

**2016** "I sei 'Dialoghi sulla processione dello Spirito Santo' di Niceta 'di Maronea'", XIII Giornata di Studi dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini "Contra Latinos et Adversus Graecos. La separazione tra Roma e Costantinopoli dal IX al XV secolo", Venezia, 15-17 dicembre [su invito]

**2016** "The Laudatio s. Barae BHG 212 and Some Considerations in Favor of Its Traditional, but Recently Challenged, Attribution to John Mauropous (11th Century)", XXIII International Congress of Byzantine Studies, Belgrado, 22-27 agosto

**2015** "Das Leben des hl. Baras: literarische Verfahren im Dienste eines mächtigen Klosters?", Internationale Tagung "Figurationen von Macht im byzantinischen Mittelalter", Münster, 14-16 gennaio [su invito]

#### **Produzione scientifica:**

##### **Monografie:**

**2021** (con Alessandra Bucossi) Nicetae Thessalonicensis Dialogi sex de processione Spiritus Sancti, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum, Series Graeca, 92), 283 pp.

**2018** Giuseppe l'Innografo. Nuovo Ottoeco: gli otto canoni per i ss. apostoli, introduzione, testo critico, traduzione e commento, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (Quaderni di Νέα Ρώμη, 6; Fonti e Monumenti, 1), 396 pp.

##### **Articoli in riviste:**

**2023** "Ἀρχιτεταῖρος / ἀρχιαιτερος nel prologo del Longibardos (ed. Festa)", in Parekbolai 13, pp. 115-130

**2021** "Verso una nuova edizione dell'Irmologio: alcune riflessioni", in Νέα Ρώμη 18, pp. 37-67

**2021** "Un nuovo testimone antiquior della Paracletica (fine IX-inizio X sec.): frammenti in maiuscola ogivale dal Monte Athos", in La Parola del Passato 74/1, pp. 491-522

**2020** "Il canone koinos di Giuseppe l'Innografo per il primo sabato del "Nuovo Ottoeco" (= can.I.f)", in Νέα Ρώμη 17, pp. 5-97

**2020** "Per una nuova edizione dell'Encomio di s. Baras (BHG 212), tradizionalmente attribuito a Giovanni Mauropode (XI sec.)", in Rivista di studi bizantini e neoellenici, n.s. 56, pp. 125-143

**2018** "Su ἐπιώθη, ἔπιωσα (e \*πιώσω): l'evoluzione del paradigma di πίπτω tra Tarda Antichità e riflessione grammaticale di età moderna", in Rivista di studi bizantini e neoellenici 54, pp. 27-70

##### **Contributi in volumi miscellanei:**

**2024** [in fase di peer-review] "Glimpses of Joy in Byzantine Literature", in Joy Denied, Joy Rediscovered. Notes on the Legitimacy of Joy from Classical Greek Literature to Byzantine Christianity, ed. by A. Mambelli, Leiden, Brill (Bologna Studies in Religious History).



**2023** "Nicola Festa: ricerche bizantinistiche e militanza cattolica nel primo Novecento", in Nicola Festa ottant'anni dopo. Filologia, letterature e storia tra Ottocento e Novecento, a cura di N. Bianchi e R. Otranto, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura (Storia e Letteratura), pp. 87-97 [in corso di stampa]

**2023** "Translating Bread": Notions of Etymology and the Theory of Meaning in the Latin-Greek Controversy on the Azymes", in Transfer of Knowledge – Transfer of Ideas – Transfer of Experiences. Latin Translations of Greek Texts from the 11th to the 13th Century, ed. by P. Toma and P. Bara, Leiden, Brill (The Medieval Mediterranean. Peoples, Economies and Cultures, 400-1500) [accettato e in corso di impaginazione]

**2023** "The Liturgical Book of Oktoechos. Function, Forms and Manuscript Tradition", in Byzantine Codices in Liturgical Context. Introduction to Byzantine Liturgical Books, ed. by S. Alexopoulos and S.S. Frøyshov, Turnhout, Brepols (Catalogue of Byzantine Manuscripts in their Liturgical Context, Collected Papers, 2) [accettato e in corso di impaginazione]

**2021** "L'Horologion di Bessarione e il calendario in forma di canone di Gregorio monaco", in I libri di Bessarione. Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa, a cura di A. Rigo – N. Zorzi, Turnhout, Brepols (Bibliologia, 59), pp. 327-365

**2020** "Οὐ πρὸς ἕβιν: alcune considerazioni sul Prologo ai 'Dialoghi sulla processione dello Spirito Santo' di Niceta 'di Maronea'", in Contra Latinos et Adversus Graecos. The Separation between Rome and Constantinople from the Ninth to the Fifteenth Century, ed. by A. Bucossi and A. Calia, Leuven-Paris-Bristol, CT, Peeters (Orientalia Lovaniensia Analecta, 286; Bibliothèque de Byzantion, 22), pp. 217-239  
Contributo in Atti di Convegno:

**2019** "La tradizione manoscritta del 'Nuovo Ottoeco' di Giuseppe l'Innografo: alcune osservazioni sulla (s)fortuna dei canoni apostolici", in Dialoghi con Bisanzio. Spazi di discussione, percorsi di ricerca. Atti dell'VIII Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (Ravenna, 22-25 settembre 2015), a cura di S. Cosentino, M.E. Pomero, G. Vespignani, Spoleto, Fondazione CISAM (Quaderni della Rivista di Bizantinistica, 20), pp. 325-342

#### **Voci di dizionario/enciclopedie/cataloghi:**

**2024** [in fase di peer-review] Ἑταῖρος, Ἑταῖρα, in Historical and Theological Lexicon of the Septuagint (HTLS), vol. II (Delta – Iota), ed. by E. Bons et alii, Tübingen, Mohr Siebeck

**63 schede** curate per il database RAP - Repertorium Auctorum Polemicorum (<https://apps.unive.it/project/rap/>).

#### **Recensioni:**

2011-2012 R.M. Parrinello, Santità, eresia e politica a Bisanzio nel XII secolo. Costantino Crisomallo, il falso bogomilo, Brescia, Morcelliana 2008 (Letteratura cristiana antica, N.S.): in Sanctorum 8, pp. 364-367.

#### **Attività Istituzionali e Terza Missione**

Componente del **Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (AISB)**

Dal 2016 al 2018, dal 2019 al 2021+2022, dal 2023 ad oggi

Il Consiglio Direttivo è l'organo decisionale ed esecutivo dell'AISB (si veda l'art. 8 dello Statuto: <http://www.studibizantini.it/presentazione/statuto/>). L'AISB è affiliata all'Association Internationale des Études Byzantines (AIEB) e ha lo scopo di promuovere gli studi bizantini, di assicurarne la continuità in tutto il territorio italiano, e di prendere ogni iniziativa idonea al raggiungimento di tali obiettivi (<http://www.studibizantini.it/presentazione/>)

Componente della **Redazione della Newsletter dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (AISB)**

Dal 2013 ad oggi

Attivata a partire dall'aprile 2009, la Newsletter dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini offre mensilmente via e-mail informazioni aggiornate circa le attività bizantinistiche in Italia e all'estero (congressi, giornate di studio, convegni, seminari, conferenze, pubblicazioni, presentazioni di volumi, mostre, e così via).

Ai sensi del D. L.gvo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), informato delle finalità del trattamento dei dati e della loro registrazione su supporti informatici, nonché dei soggetti responsabili dello stesso,

AUTORIZZO

con la trasmissione di questa scheda, UNINETTUNO Università Telematica nella figura del Rettore prof. Maria Amata Garito al trattamento dei dati personali contenuti in questo modulo per esclusive finalità didattiche e di ricerca al fine di consentire lo svolgimento dell'insegnamento e delle pratiche amministrative collegate.