



SCHEDA BIOGRAFICA

Corso di Laurea: Scienze della comunicazione

Insegnamento/i:

Nome: Jacopo
Cognome: Carreras

e-mail: jacopo.carreras@uninettunouniversity.net



Curriculum (in italiano)

Laureato in Scienze Politiche, graduato in Sonologia presso il Conservatorio Reale dell' Aja, è Soundscape Designer, esperto di programmazione in ambiente Max/MSP/Jitter, technical Sound Designer per ambienti Virtuali (Unreal Engine) e di tecnologie immersive ed interattive applicate al settore artistico ed industriale. socio fondatore e CTO della startup innovativa Auditorium srl con la quale realizza diversi progetti sia nazionali che internazionali, è anche parte del collettivo artistico Dannyrose Paris.

Esperienza Professionale

2018 - ongoing	Auditorium s.r.l. - co-founder, CTO	
	Start Up innovativa specializzata nella progettazione e realizzazione di ambienti complessi e produzione di contenuti sonori immersivi per ambienti reali e virtuali. Sviluppo tecnologico e software development. Progetto vincitore del Bando della Regione Lazio: "Sostegno alle imprese per lo sviluppo tecnologico nel settore dei Beni Culturali" - 4° classificato"	
	Socio fondatore CTO sviluppo tecnologico Creativo	

2020 - 2021	Temple of Light - Shanghai, China	
-------------	-----------------------------------	--



	Auditorium: realizzazione sistema di spazializzazione sonora	
	Project design Software development Content Production	
2020 -	Moncler Flagship store, Champs-Élysées Paris FR	
	Auditorium: realizzazione stanze speciali per il flagship store Moncler	
	Project design Software development Content Production	
2015-ongoing	Soundscape design, interaction design, content developer	
	Danny Rose - Parigi, Francia - vincitore del DIGI AWARD 2017 e 2019 www.dannyrose.fr	
	<input checked="" type="checkbox"/> Soundscape design - sviluppo applicazioni software dedicate <input checked="" type="checkbox"/> Progettazione sistemi multi-canale per applicazioni cross-media <input checked="" type="checkbox"/> Creativo	
2012-2014	Music producer, project developer, creativo	
	Cinecittà World 1 Theme Park - Roma, Italia	
	<input checked="" type="checkbox"/> Ideazione, progettazione e sviluppo sistema di gestione e diffusione dei contenuti Audio/Video per il Parco a Tema (primo utilizzo significativo del sistema DANTE Audinet in Italia e di cloud based content management) <input checked="" type="checkbox"/> In collaborazione con BOSE professional Italia, Fabbrica Digitale <input checked="" type="checkbox"/> Membro del Team per la ideazione del Main Concept del Parco a Tema <input checked="" type="checkbox"/> Ideazione, produzione e composizione delle musiche originali del Parco	
2009-2017	Socio fondatore, music producer, content developer	
	Phantasmearo advanced Audio Productions - Berlino, Germania	
	<input checked="" type="checkbox"/> Produzioni musicali <input checked="" type="checkbox"/> Produzione e programmazione Software <input checked="" type="checkbox"/> Sound designer	
2016-2018	Attività didattica presso la scuola di musica RemixMe	
	RemixMe - Roma	
	<input type="checkbox"/> Corsi di specializzazione per la suite software maxforlive/Live	
2010-2013	HoD Sound interaction design	



	PMD Art Visual System - Berlino, Germania	
	<input checked="" type="checkbox"/> Design interattività con il sistema di proiezione dinamico <input checked="" type="checkbox"/> Programmazione estensione Audio	

2008-2013	Socio Fondatore	
	Urban Music Studio - Berlino, Germania	
	<input checked="" type="checkbox"/> Diverse Produzioni Audio legate al mondo della musica elettronica dance e sperimentale <input checked="" type="checkbox"/> Missaggio e Post Produzione Audio per Multimedia	

1998-2012	Music producer - freelance	
	Molteplici produzioni discografiche per molte etichette (majors ed indipendenti)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Kompakt <input checked="" type="checkbox"/> LAN muzic <input checked="" type="checkbox"/> Exone <input checked="" type="checkbox"/> Hitmania - Universo <input checked="" type="checkbox"/> Virgin - Extra Label <input checked="" type="checkbox"/> Orange Groove <input checked="" type="checkbox"/> Do it yourself	

ALCUNI PROGETTI CROSS-MEDIA		
2024 -	Buffe Risonanze	
	Teatro Argentina, Roma IT	
	Progettazione sistema di spazializzazione sonoro Soundscape design e software development Produzione contenuti sonori	

2023 - 2024	PiYing	
	Oasis Immersion, Montreal CAN; Temple of Light, Shanghai Cina; RXPKL - REXPERIENCE, Kuala Lumpur MY	
	Progettazione sistema di spazializzazione sonoro Soundscape design e software development Produzione contenuti sonori	

2023 -	Olympia	
	Stadio Olimpico, Roma IT	
	Progettazione sistema di spazializzazione sonoro Soundscape design e software development Produzione spettacoli immersivi	



2023 -	Eulalia	
	Comolake 2023, Cernobbio IT	
	Progettazione sistema di spazializzazione sonoro Soundscape design e software development Produzione spettacolo immersivo	
2021 -	Ukiyoe	
	TOL, Shanghai, Cina	
	Progettazione sistema di spazializzazione sonoro Soundscape design e software development Produzione spettacoli immersivi	
2019 -	Japon Rêvé - Vincitore del DIGI Award 2019	
	Atelier des lumières, Parigi FR	
	<input checked="" type="checkbox"/> Soundscape design e software development <input checked="" type="checkbox"/> Per DannyRose	
2018 -	Plasma Reflections	
	Festival of Lights, Guanzhou PRC	
	<input checked="" type="checkbox"/> Soundscape design <input checked="" type="checkbox"/> Produzione	
2018 -	Inside Plasma	
	Centre Pompidou, Parigi FR	
	<input checked="" type="checkbox"/> Soundscape design and software development <input checked="" type="checkbox"/> In collaborazione con Plas@Plas, Uni. Sorbonne, Parigi	
2017 -	The Body of the Sea - vincitore del DIGI Award 2017	
	Marina Bay Light festival, Singapore	
	<input checked="" type="checkbox"/> Soundscape design and software development <input checked="" type="checkbox"/> Per DannyRose	
2017 -	A day in the light - nominato per i DIGI Award 2017	
	VividSydney Light Festival, Sydney - Australia	
	<input checked="" type="checkbox"/> Soundscape design and software development <input checked="" type="checkbox"/> Per DannyRose	
2016 -	Illusion	
	Guangzhou Light Festival, Guangzhou China	
	<input checked="" type="checkbox"/> Soundscape design and software development <input checked="" type="checkbox"/> Per DannyRose	



2015 - 2016	Vaux Le Vicomte - Case Study	
	Castello di Vaux le Vicomte, Parigi, Francia	
	<input checked="" type="checkbox"/> Progetto per una installazione multicanale (64*64) su 7 ettari <input checked="" type="checkbox"/> In collaborazione con Emanuele De Raymondi, BOSE professional Italia, Studio Milani, DannyRose	

2015 -	Mechanized Color Assembly	
	VividSydney Light Festival, Sydney, Australia	
	<input checked="" type="checkbox"/> Sound Design <input checked="" type="checkbox"/> In collaborazione con Emanuele De Raymondi per DannyRose	

2015 -	Gli Occhi della Resistenza	
	Casa della Memoria, Milano, Italia	
	<input checked="" type="checkbox"/> Soundscape design and software development <input checked="" type="checkbox"/> Per DannyRose	

2012 -	Barco corporate Interactive Show	
	Bruxelles, Belgio	
	<input type="checkbox"/> Ideazione del sistema Audio to Color per PMD-Art visual system <input type="checkbox"/> Software development	

Curriculum (in inglese)

Degree in Political Science at Uniroma Tre and graduated in Sonology at the Royal Conservatory of the Hague. Soundscape Designer, Max/MSP/Jitter programmer, Technical Sound Designer for XR experiences (Unreal Engine) and expert in immersive and interactive technologies applied to arts and industrial projects. He is co-founder and CTO of Auditorium srl , a company specialized in the design of complex sound systems and production of immersive sound content. He is also part of the Dannyrose Paris artist collective.

Experience

2018 - ongoing	Auditorium s.r.l. - co-founder, CTO	
	Start Up focused on the design of complex systems and production of sound content for immersive experiences and smart projects in extended reality (VR/AR/XR) Technological and software development	



	Grant winner from Regione Lazio: "Sostegno alle imprese per lo sviluppo tecnologico nel settore dei Beni Culturali"	
	Co-founder CTO Content creator	

2020 - 2021	Temple of Light - Shanghai, China	
	Auditorium: design and implementation of the immersive sound system (in partnership with Meyer Sound)	
	Project design Software development Content Production	

2020 -	Moncler Flagship store, Champs-Élysées Paris FR	
	Auditorium: design and implementation of the "special rooms"	
	Project design Software development Content Production	

2015-ongoing	Soundscape design, interaction design, content developer	
	Danny Rose - Paris, Francia – winners of the DIGI AWARD 2017 and 2019 www.dannyrose.fr	
	<input checked="" type="checkbox"/> Soundscape design - software development <input checked="" type="checkbox"/> Multichannel system design and audio spatialization <input checked="" type="checkbox"/> Creative	

2012-2014	Music producer, project developer, creative	
	Cinecittà World 1 Theme Park - Roma, Italia	
	<input checked="" type="checkbox"/> Development and design fo the multimedia streaming and content management (first massive use of a DANTE network in Italy and cloud based content in a Theme Park) <input checked="" type="checkbox"/> Collaboration with BOSE professional Italia, Fabbrica Digitale <input checked="" type="checkbox"/> Active member of the main creative team <input checked="" type="checkbox"/> Production, composition and recording of the OST	

2009-2017	Founder, music producer, content developer	
	Phantasmeario advanced Audio Productions - Berlin, Germany	
	<input checked="" type="checkbox"/> Music Productions <input checked="" type="checkbox"/> Software development <input checked="" type="checkbox"/> Sound design	



2016-2018	RemixMe music school	
	RemixMe - Roma	
	<input type="checkbox"/> Maxforlive dedicated workshops	

2010-2013	HoD Sound interaction design	
	PMD Art Visual System - Berlin, Germany	
	<input checked="" type="checkbox"/> Interaction Design <input checked="" type="checkbox"/> Software development	

2008-2013	CoFounder Urban Music Studio	
	Urban Music Studio - Berlin, Germany	
	<input checked="" type="checkbox"/> Music Production Studio <input checked="" type="checkbox"/> Post Production services	

1998-2012	Music producer - freelance	
	Music Production for the following Labels	
	<input checked="" type="checkbox"/> Kompakt <input checked="" type="checkbox"/> LAN muzic <input checked="" type="checkbox"/> Exone <input checked="" type="checkbox"/> Hitmania - Universo <input checked="" type="checkbox"/> Virgin - Extra Label <input checked="" type="checkbox"/> Orange Groove <input checked="" type="checkbox"/> Do it yourself	

ALCUNI PROGETTI CROSS-MEDIA		
2024 -	Buffe Risonanze	
	Teatro Argentina, Roma IT	
	Design and implementation of the immersive sound system Soundscape design e software development Content Production	

2023 - 2024	PiYing	
	Oasis Immersion, Montreal CAN; Temple of Light, Shanghai Cina; RXPKL - REXPERIENCE, Kuala Lumpur MY	
	Design and implementation of the immersive sound system Soundscape design e software development Content Production	



2023 -	Olympia	
	Stadio Olimpico, Roma IT	
	Design and implementation of the immersive sound system Soundscape design e software development Content Production	

2023 -	Eulalia	
	Comolake 2023, Cernobbio IT	
	Design and implementation of the immersive sound system Soundscape design e software development Content Production	

2021 -	Ukiyoe	
	TOL, Shanghai, Cina	
	Design and implementation of the immersive sound system Soundscape design e software development Content Production	

SOME CROSS-MEDIA PROJECTS		
2019 -	Japon Rêvé - DIGI Award 2019 winner	
	Atelier des lumières, Parigi FR	
	<input checked="" type="checkbox"/> Soundscape design and software development <input checked="" type="checkbox"/> For DannyRose	

2018 -	Plasma Reflections	
	Festival of Lights, Guanzhou PRC	
	<input checked="" type="checkbox"/> Soundscape design <input checked="" type="checkbox"/> Production	

2018 -	Inside Plasma	
	Centre Pompidou, Parigi FR	
	<input checked="" type="checkbox"/> Soundscape design <input checked="" type="checkbox"/> In collaboration with Plas@Plas, Uni. Sorbonne, Parigi	

2017 -	The Body of the Sea - nominee DIGI Award 2017	
	Marina Bay Light festival, Singapore	
	<input checked="" type="checkbox"/> Music, Soundscape design <input checked="" type="checkbox"/> For DannyRose	

2017 -	A day in the light - nominee DIGI Award 2017	
--------	---	--



	VividSydney Light Festival, Sydney - Australia	
	<input checked="" type="checkbox"/> Soundscape design and software development <input checked="" type="checkbox"/> For DannyRose	

2016 -	Illusion	
	Guangzhou Light Festival, Guangzhou China	
	<input checked="" type="checkbox"/> Soundscape design and software development <input checked="" type="checkbox"/> For DannyRose	

2015 - 2016	Vaux Le Vicomte - Case Study	
	Vaux le Vicomte Castle, Paris, France	
	<input checked="" type="checkbox"/> Project for a 64*64 soundscape experience <input checked="" type="checkbox"/> In collaboration with Emanuele De Raymondi, BOSE professional Italia, Studio Milani, DannyRose	

2015 -	Mechanized Color Assembly	
	VividSydney Light Festival, Sydney, Australia	
	<input checked="" type="checkbox"/> Sound Design <input checked="" type="checkbox"/> For DannyRose	

2015 -	Gli Occhi della Resistenza	
	Casa della Memoria, Milano, Italia	
	<input checked="" type="checkbox"/> Soundscape design and software development <input checked="" type="checkbox"/> For DannyRose	

2012 -	Barco corporate Interactive Show	
	Bruxelles, Belgium	
	<input type="checkbox"/> Audio 2 Color development for PMD-Art <input type="checkbox"/> Software development	

Ai sensi del D. L.gvo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), informato delle finalità del trattamento dei dati e della loro registrazione su supporti informatici, nonché dei soggetti responsabili dello stesso,
AUTORIZZO

con la trasmissione di questa scheda, UNINETTUNO Università Telematica nella figura del Rettore prof. Maria Amata Garito al trattamento dei dati personali contenuti in questo modulo per esclusive finalità didattiche e di ricerca al fine di consentire lo svolgimento dell'insegnamento e delle pratiche amministrative collegate.