

Curriculum Vitae di Desirée Tommaselli

Email desiree.tommaselli@uninettunouniversity.net

Settore professionale Musei e storia del collezionismo; catalogazione dei beni storico-artistici; catalogazione archivi fotografici; cura redazionale per pubblicazioni scientifiche.

Esperienza Professionale

Lug 2020 a tutt'oggi **Fondazione Camillo Caetani**
Attività di catalogazione sulla piattaforma Sinapsi del fondo fotografico.

Sett 2020 a tutt'oggi **Istituto Luce - Cinecittà S.r.l. - Direzione Archivio**
Attività di catalogazione sulla piattaforma XDams di foto del Fondo Fotografico Luce - Reparto Guerra.

Gen - giu 2020
(non continuativi) **Stato Maggiore della Marina Militare**
Addetto all'Ufficio Storico - Ufficio Pubblica Informazione e Comunicazione in qualità di Ufficiale richiamato della Riserva Selezionata delle Forze di Completamento della Marina Militare:

- valorizzazione del patrimonio culturale della Marina (edifici e musei)
- ricerche d'archivio;
- revisione testi e ricerca iconografica per la sezione editoria;
- stesura articoli storici e storico-artistici per il *Notiziario della Marina* e per la pagina web istituzionale della Forza Armata;
- ricerche storiche (documentali e iconografiche) per la realizzazione di documentari e film sulla Marina.

Apr - dic 2019

Istituto Luce - Cinecittà S.r.l. - Direzione Archivio

Attività di catalogazione sulla piattaforma XDams di foto del Fondo Fotografico Luce - Reparto Attualità.

Apr - set 2019

Stand by me srl

Consulenza (ricerca archivistica e bibliografica, revisione sceneggiature) per il programma televisivo in 5 puntate "L'Italia delle navi" (History Channel).

Mag 2018 - feb 2019

Istituto Luce - Cinecittà S.r.l. - Direzione Archivio

Attività di riordino, collocazione e normalizzazione all'interno della banca dati digitale XDams dei fascicoli/schede del personale dipendente dell'Istituto Luce sin dalle sue origini, con particolare riguardo al Reparto Guerra.

Giu 2015 – Dic 2016

Presidenza del Consiglio dei Ministri – Struttura di Missione per gli Anniversari d'interesse nazionale

Membro del comitato scientifico per la redazione dei **progetti museografici** del Memoriale diffuso per la Commemorazione del Centenario della Grande Guerra.

Gen 2014 –

Apr 2017

(non continuativi)

Stato Maggiore della Marina Militare

Addetto all'Ufficio Storico - Ufficio Pubblica Informazione e Comunicazione in qualità di Ufficiale richiamato della Riserva Selezionata delle Forze di Completamento della Marina Militare:

- valorizzazione di Palazzo Marina (visite guidate, schedatura delle opere esposte, preparazione dei pannelli di sala degli ambienti del percorso storico);
- valorizzazione del patrimonio storico artistico e museale della Forza Armata;
- **riscontro inventariale** delle raccolte del Museo Storico Navale di Venezia;
- **recupero, riscontro inventariale** e collaborazione alla **digitalizzazione del materiale filmico storico** inerente la Forza Armata, con particolare riguardo alla Prima Guerra Mondiale e alla "Missione Vietnam" (1979) a favore dei profughi vietnamiti (cosiddetti Boat People);
- partecipazione al riconoscimento e all'implementazione del **fondo fotografico** della Marina;
- collaborazione alla **realizzazione di servizi televisivi** relativi alla storia della Marina, ai suoi musei e al suo patrimo-

nio culturale diffuso (Linea Blu - TG1 Rai Storia, TV2000, Porta a Porta, San Marino RTV, Sereno Variabile);

- **ricerche iconografiche;**
- **ricerche d'archivio;**
- **visite guidate** a Palazzo Marina e al Sacrario delle Bandiere presso il Vittoriano;
- **conferenze storiche** per adulti e ragazzi presso Università, Istituzioni e scuole;
- **stesura testi per conferenze stampa** e pagina web istituzionale della Marina Militare;
- partecipazione alla **programmazione ed organizzazione di eventi** (commemorazioni per il Centenario della Prima Guerra Mondiale, Salone Internazionale del Libro di Torino, mostre, celebrazioni, fiere, etc.);
- predisposizione, mantenimento e cura di rapporti di collaborazione della Marina con la Presidenza del Consiglio dei Ministri - Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale, con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, con l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", con il FAI (Fondo Ambiente Italiano), con il Centro Sperimentale di Cinematografia, con la Cineteca Nazionale, con l'Istituto Luce;
- **cura della rubrica** *Gli uomini che hanno fatto la storia della Marina* e stesura di articoli storici e storico-artistici sul "Notiziario della Marina".

Giu – Dic 2013

Stato Maggiore Marina

Addetto all'Ufficio Supporto Attività Esterne in qualità di Ufficiale richiamato della Riserva Selezionata delle Forze di Completamento della Marina Militare:

- membro del Comitato Scientifico per il **riallestimento del Museo Storico Navale e la musealizzazione** di spazi dell'Arsenale militare di Venezia;
- **ideatrice e conduttrice** dei **documentari** dedicati a Palazzo Marina (*Il patrimonio della Marina – Palazzo Marina: storia e iconografia marinara; I colori di Palazzo Marina: le decorazioni pittoriche tra allegoria, vita di bordo e cantieri navali*) per la **WebTv** della Marina Militare.

Mar – Giu 2013

RTL 102.5 - Radio Guardia Costiera

Autrice e conduttrice del programma radiofonico settimanale **Cose rare dal mare**, dedicato ai seguenti **musei italiani del mare e della navigazione**:

- Mu.Ma. Musei del mare e delle Migrazioni - Galata Museo del mare;

- Itinerari e siti di Archeologia subacquea in Sicilia
- Museo delle navi antiche di Pisa
- Museo della Scienza e Tecnologia “Leonardo da Vinci”, Milano
- Museo Regionale Agostino Pepoli, Trapani
- Museo del Satiro di Mazara del Vallo
- Museo del Mare di Napoli
- Museo della Marineria di Cesenatico
- Museo Archeologico Nazionale di Sperlonga
- Sezione Navale del Museo Nazionale di San Martino, Napoli
- Museo Nazionale dell’Antartide, Trieste
- Museo del Mare e della Navigazione Antica di Santa Severa
- Museo Archeologico di Ventotene
- Museo dell’Associazione Nazionale Marina d’Italia, sede di Torino

Mar – Mag 2013

Stato Maggiore Difesa

Addetto all’Ufficio Storico in qualità di Ufficiale richiamato della Riserva Selezionata delle Forze di Completamento della Marina Militare:

- partecipazione alla programmazione ed organizzazione di eventi (commemorazioni per il Centenario della Prima Guerra Mondiale, Fiera del Libro di Torino, Congresso Internazionale di Storia Militare, Torino 2013).

Mar – Dic 2012

Comando Generale del Corpo delle Capitanerie di porto – Guardia Costiera

Addetto all’Ufficio dell’Assistente del Vice Comandante Generale in qualità di Ufficiale richiamato della Riserva Selezionata delle Forze di Completamento della Marina Militare.

Lug – Dic 2011

Comando Generale del Corpo delle Capitanerie di porto – Guardia Costiera

Addetto all’Ufficio Relazioni Esterne in qualità di Ufficiale richiamato della Riserva Selezionata delle Forze di Completamento della Marina Militare:

- stesura comunicati stampa relativi anche ai flussi migratori;
- raccolta dati sui flussi migratori;
- partecipazione all’allestimento e alla realizzazione del catalogo della mostra fotografica *Lampedusa porta d’Occidente* dedicata agli sbarchi dei migranti nell’isola;
- elaborazione testi e schede per conferenze stampa;
- redazione rassegna stampa;
- redazione articoli e correzione bozze per il “Notiziario della Guardia Costiera”;
- gestione pratiche Ufficio Relazioni col Pubblico.

Set 2007 – Giu 2011

Finarte Casa d’aste – Roma e Milano

Esperta di dipinti e sculture d’arte antica e del XIX secolo

- catalogazione delle opere d'arte antica e del XIX secolo;
- redazione e impaginazione cataloghi d'asta;
- allestimento delle mostre precedenti alle aste;
- redazione comunicati stampa;
- rapporti col pubblico.

Apr – Ott 2007

Apr – Ott 2008

Skira editore S.p.A – Milano

Collaboratore a progetto:

- coordinamento scientifico, cura editoriale e del regesto bibliografico del volume di T. Strinati *“Casaluce. Un ciclo trecentesco in terra angioina”*, Milano 2007;
- coordinamento scientifico, cura editoriale e del regesto bibliografico del volume a cura di T. Strinati *“Attorno al Cavallini. Frammenti del Gotico a Roma nei Musei Vaticani”*, Milano 2008.

Apr 2005 – Giu 2007

Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia – Modena

Collaboratore a progetto:

- **riscontro inventariale** dei dipinti della Galleria Estense, sia esposti che nei depositi;
- **catalogazione** dei dipinti nei depositi della Galleria Estense;
- **riordino del materiale fotografico storico** conservato presso la Soprintendenza;
- collaborazione alla progettazione del **sito web** della mostra “Vermeer: la ragazza alla spinetta e i pittori di Delft” (Modena, Foro Boario, 15 aprile – 15 luglio 2007);
- **ricerche archivistiche e bibliografiche** sul patrimonio storico artistico della provincia di Modena e Reggio Emilia.

Nov 2004 – Set 2005

Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Lazio – Roma

Collaboratore a progetto:

- **catalogazione** delle opere d'arte conservate nelle chiese di Poggio Nativo, Rieti;
- **ricerche archivistico-bibliografiche** ed elaborazione della relazione storico artistica sugli affreschi della Cappella dei SS. Cosma e Damiano nella chiesa di S. Pietro ad Anticoli Corrado (Roma) in occasione dei lavori di restauro.

Nov 2004 – Set 2005

Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano

Stagista:

- **ricerche storico-artistiche** relative alle opere della Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini;
- **riordino del fondo fotografico** di Palazzo Venezia;
- **ricerca iconografica** e coordinamento della campagna fotografica e collaborazione alla realizzazione della mostra e

del catalogo de *Il Settecento a Roma* (Roma, Palazzo Venezia, 10 novembre 2005 - 26 febbraio 2006).

Ott 2003 – Ott 2004

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Ufficio stampa e comunicazione - Roma

Stagista:

- elaborazione testi per il Ministro;
- preparazione delle conferenze stampa;
- rapporti con la stampa.

Ott 1999 – Mag 2005

Associazione Culturale “Romanae Gentes” – Roma

Guida turistica per i soci.

Lug 1998 – Lug 2001

Opera Diocesana Assistenza – Roma

Group leader, animatore e guida turistica per minori (dai 6 ai 17 anni) in colonie e campi scuola italiani e soggiorni studio all'estero (Edimburgo, Londra, Château de Villeneuve)

Istruzione e formazione

A tutt'oggi

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Dottorato in Beni Culturali e Territorio

- Specialità: Storia dell'arte contemporanea
- Titolo della tesi: *Aspetti dell'arte della guerra: artisti al servizio della Marina nel primo conflitto mondiale*, tutor Prof. Stefano Gallo (data prevista di discussione: ottobre 2020)

Nov 2018 - Apr 2019

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Borsa di studio finalizzata al proseguimento e al completamento della formazione post-laurea sul tema: *“Migrazione tra radici e approdi: costruire la memoria”*.

Giu 2018

Associazione Nazionale Archivistica Italiana

Corso di formazione ***Le fonti archivistiche e la loro funzione pubblica: il riordinamento e la descrizione.***

Dic 2017

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Corso di formazione ***La conservazione preventiva negli archivi fotografici.***

Mag 2018

Università degli Studi “Roma Tre” – Roma

Dipartimento di Scienze Politiche

Seminario formativo ***Web writing e comunicazione***

Ott 2011- Giu 2012

Institute for Global Studies c/o Centro Studi Americani - Roma

Master in giornalismo internazionale.

Giu 2011

Accademia Navale – Livorno

3° Corso per Ufficiali della Riserva Selezionata delle Forze di Completamento

Apr – Dic 2007

Associazione Italiana Formazione – Viterbo

Corso Regionale per la **catalogazione dei tessili antichi**.

Ott 2005 – Giu 2006

Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi - Firenze

Borsa di studio con ricerca su *Il gusto per la pittura veneta a Roma tre XVI e XVII secolo: la collezione Aldobrandini ed altri apporti*.

Mar – Apr 2004

Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Roma

Corso di formazione in didattica Museale

Luglio 2003

Università degli Studi "Roma Tre" – Roma

Laurea in Lettere con indirizzo Storico Artistico

- Specialità: **Museologia**
- Titolo della tesi: *Le collezioni di Casa Cesi tra Cinquecento e Seicento*
- Relatore: prof.ssa Liliana Barroero
- Correlatore: Prof.ssa Fiorenza Rangoni
- Voto: 110 e lode/110

Dic 2001 – Gen 2002

Università degli Studi "Roma Tre" – Roma

Seminario di Didattica museale

Lug 1996

Istituto Suore Carmelitane della Carità "De Vedruna" - Roma

Diploma di maturità classica

Voto: 55/60

Pubblicazioni Scientifiche

2017

- *Palazzo Marina: il palazzo delle ancore a Roma*, volume monografico, Rodorigo Editore;
- *Tommaso Cascella: Affondamento della corazzata austro-ungarica Viribus Unitis nel porto di Pola*, scheda in *La Grande Guerra. L'Italia e il Levante*, catalogo della mostra a cura di A. De Pascale e C. Fiorentino, Roma, p. 209;

2016

- *Marc'Antonio Bragadin*, articolo in "Quaderni del CSCI. Rivista annuale di cinema italiano", n. 12, pp. 212-213;

2010

- *Il Maestro dell'Annuncio ai pastori*, saggio in *Caravaggeschi. Percorsi e protagonisti della pittura europea. 1600-1630*, a cura di A. Zuccari, Milano Skira;

- 2008
- *Napoli e la Marina Militare. Un legame profondo raccontato attraverso il patrimonio artistico della città*, opuscolo per la Festa della Marina Militare (Napoli, 10 giugno 2010);
 - *Sulle tracce della decorazione profana nel XIII secolo a Roma: i fregi duecenteschi staccati dal palazzo di Niccolò III*, saggio in *Attorno al Cavallini*, a cura di T. Strinati, Milano, pp. 146-158;
 - n. 6 schede in *Goya e Italia*, catalogo della mostra a cura di J. Sureda, Saragoza;
 - n. 17 schede in *Il Quattrocento a Roma*, catalogo della mostra a cura di C. Strinati e M. Bussagli, Cinisello Balsamo;
- 2007
- n. 2 schede in *Between God and Man: Angels in Italian Art*, catalogo della mostra a cura di F. Buranelli, Robin C. Dietrick, M. Bussagli, C. Sica, R. Bernabei;
 - "Aldo De Rinaldis; Raffaello Delogu; Laudadeo Testi, in *Dizionario Biografico dei Soprintendenti Storici dell'Arte (1904-1974)*, Bologna;
 - *Palazzo Cesi in Via della Maschera d'Oro: il possibile cantiere romano di Isaac Hermes*, articolo in "Studi di Storia dell'Arte", Terni;
 - n. 1 scheda in *Vermeer: La ragazza alla spinetta e i pittori di Delft*, catalogo della mostra a cura di B. W. Meijer, Firenze;
- 2005
- n. 5 schede in *La collezione Raffaele Garofalo. I disegni e le sculture*, a cura di T. Strinati, Milano;
 - n. 4 schede in *Il Settecento a Roma*, catalogo della mostra a cura di A. Lo Bianco e A. Negro, Cinisello Balsamo;
 - n. 3 schede in *Siena e Roma. Raffaello, Caravaggio e i protagonisti di un legame antico*, catalogo della mostra a cura di B. Santi e C. Strinati, Siena ;
 - n. 2 schede in *Riflessi divini*, catalogo della mostra a cura di A. Antonaros, Roma;
- 2004
- n. 6 schede in *La collezione Raffaele Garofalo. I dipinti*, a cura di T. Strinati, Milano;

Articoli

- 2020
- *Donne in armi: una storia per immagini*, in "Notiziario della Marina", maggio
 - *L'Italia chiamò: la Marina Militare per l'emergenza Covid-19*, in "Notiziario della Marina", aprile
 - *La Marina nelle emergenze sanitarie: i precedenti storici*, in "Notiziario della Marina", aprile
 - *Bimbi a bordo*, in "Notiziario della Marina", marzo
 - *Francesco Morosini*, in "Notiziario della Marina", marzo
 - *Emilio Bianchi, eroe di Alessandria*, in "Notiziario della Marina", febbraio
 - *Il Sacario delle Bandiere delle Forze Armate*, in "Notiziario

- della Marina", febbraio
- 2019
- *150° anniversario della fondazione dell'Arsenale militare marittimo*, in "Notiziario della Marina", novembre
 - *L'Arsenale militare marittimo di La Spezia: 150 anni di storia*, in "Notiziario della Marina", novembre
 - *Il Museo delle navi di Pisa*, articolo in "Notiziario della Marina", ottobre
 - *L'Arsenale militare marittimo di La Spezia celebra 150 anni*, articolo in "Notiziario della Marina", ottobre
 - *Mi ricordo, sì io mi ricordo, testimonianze della missione in Vietnam* articolo in "Notiziario della Marina", luglio-agosto
 - *L'ammiraglio Paolo Thaon di Revel: l'uomo della vittoria, tra memoria e futuro*, articolo in "Notiziario della Marina", giugno
 - *A scuola sul mare*, articolo in "Notiziario della Marina", maggio
 - *Nave Trieste: valenza storica e simbolica del suo nome*, articolo in "Notiziario della Marina", maggio
 - *Il mare in scena: storie di marina a teatro*, articolo in "Notiziario della Marina", aprile
 - *La Marina italiana al Polo Nord*, articolo in "Notiziario della Marina", aprile
 - *La Marina nel cuore di Milano*, articolo in "Notiziario della Marina", marzo
 - *La Brigata Marina nello sguardo degli artisti al fronte nella Grande Guerra*, articolo in "Notiziario della Marina", marzo
 - *Il destino degli uomini*, articolo in "Notiziario della Marina", febbraio
- 2018
- *Buon compleanno Palazzo Marina*, articolo in "Notiziario della Marina", novembre
 - *Geopolitica e Geoeconomia del mare*, articolo in "Notiziario della Marina", ottobre
 - *Gli uomini che hanno fatto la Storia della Marina: Salvatore Todaro*, articolo in "Notiziario della Marina", ottobre
 - *Musei Navali: il caso Caorle*, articolo in "Notiziario della Marina", settembre
 - *L'impresa di Premuda: la sua "fortuna" e la sua memoria*, articolo in "Notiziario della Marina", giugno
 - *Un sommergibile della Prima Guerra Mondiale sulla sponda del Po*, articolo in "Notiziario della Marina", maggio
 - *L'Ufficio Storico incontra l'Associazione Nazionale Marinai d'Italia di Torino*, articolo in "Notiziario della Marina", maggio
 - *La Marina al Salone del libro di Torino: tra storia e prospettive future*, articolo in "Notiziario della Marina", maggio
 - *Inaugurata la sala "Grande Ammiraglio Thaon di Revel"*, articolo in "Notiziario della Marina", marzo
 - *Le Giornate FAI di Primavera*, articolo in "Notiziario della Marina", marzo
 - *Giovanni Battista Magnaghi*, articolo in "Notiziario della Marina", febbraio
 - *Palazzo Marina: il racconto dell'Italia sul mare*, articolo in "Notiziario della Marina", gennaio

- 2017
- *Il Museo storico navale di Venezia: storia di uno dei più antichi musei militari del mondo*, articolo in “Notiziario della Marina”, novembre;
 - *La Marina e la spedizione artica di 89 anni fa*, articolo in “Notiziario della Marina”, luglio-agosto;
 - *Montecuccoli: una crociera indimenticabile*, articolo in “Notiziario della Marina”, giugno;
 - *Al Vittoriano le bandiere di combattimento di otto Unità Navali*, articolo in “Notiziario della Marina”, aprile;
 - *Il fronte di pietra*, articolo in “Notiziario della Marina”, marzo;
 - *Marc’Antonio Bragadin*, articolo in “Notiziario della Marina”, marzo;
 - *La Regia Marina e la Grande Guerra*, articolo in “Notiziario della Marina”, gennaio;
- 2016
- *Le origini della Banda Musicale della Marina Militare*, articolo in “Notiziario della Marina”, novembre;
 - *28 ottobre 1928: inaugurazione del Ministero Marina*, articolo in “Notiziario della Marina”, ottobre;
 - *Francesco Gallinaro, dal Mediterraneo al Mar Nero e ritorno*, articolo in “Notiziario della Marina”, settembre;
 - *Gennaro Pagano di Melito, l’ardito del mare*, articolo in “Notiziario della Marina”, luglio/agosto;
 - *La battaglia di Pantelleria*, articolo in “Notiziario della Marina”, giugno;
 - *Gino de Giorgi dai Mas al Garibaldi*, articolo in “Notiziario della Marina”, maggio;
 - *La nave più bella del mondo made in Italian Navy*, articolo in “Notiziario della Marina”, aprile;
 - *Giuseppe Sirianni*, articolo in “Notiziario della Marina”, aprile;
 - *L’Arzanà de’ viniziani: patrimonio culturale della Marina*, articolo in “Notiziario della Marina”, marzo;
 - *Eugenio Casagrande*, articolo in “Notiziario della Marina”, febbraio;
 - *Umberto Cagni*, articolo in “Notiziario della Marina”, gennaio;
- 2015
- *Raffaele Paolucci*, articolo in “Notiziario della Marina”, novembre;
 - *Emilio Bianchi*, articolo in “Notiziario della Marina”, settembre;
 - *Giuseppe Miraglia*, articolo in “Notiziario della Marina”, luglio-agosto;
 - *Luigi Rizzo*, articolo in “Notiziario della Marina”, giugno;
 - *1915: L’apertura delle ostilità*, articolo in “Notiziario della Marina”, maggio;
 - *Nazario Sauro*, articolo in “Notiziario della Marina”, aprile;
 - *Andrea Bafile*, articolo in “Notiziario della Marina”, marzo;
 - *Federico Martinengo*, articolo in “Notiziario della Marina”, febbraio;
- 2014
- *Angelo Belloni*, articolo in “Notiziario della Marina”, gennaio;
 - *Gabriele d’Annunzio*, articolo in “Notiziario della Marina”, novembre;
 - *Raffaele Rossetti*, articolo in “Notiziario della Marina”, ottobre;

- *Alberto da Zara*, articolo in “Notiziario della Marina”, settembre;
- *Thaon di Revel*, articolo in “Notiziario della Marina”, luglio – agosto;
- 2011 *Genova nell’arte. I pittori della “Lanterna”*, articolo in “Notiziario della Guardia Costiera”;
- 2003 *Contributo alla storia di Palazzo Cesi in Via della Maschera d’Oro*, articolo in “Informazioni della Difesa”, Roma.

Partecipazione a convegni

- 2019
 - Relatore al 3° Convegno Nazionale di Cultura Navale e Marittima, Napoli, Università Partenope, 14-15 novembre; titolo intervento: ***Palazzo Marina a Roma: “faro” di storia e cultura marittima e navale;***
 - Commento e introduzione del documentario “*L’avventura di Ajmone Cat*”, in occasione del convegno “Memoria e scienza dall’ultima frontiera del mondo”, Roma, Università di Roma “Tor Vergata”, 16-17 ottobre
- 2018
 - Relatore al Convegno *Italy and the Allies: War Goals and Post-War Disillusion*, Webster University Geneva, 7 novembre; titolo intervento: ***La costruzione della memoria della Grande Guerra attraverso la produzione artistica, le mostre e l’istituzione dei musei militari;***
 - Relatore all’incontro su ***Palazzo Marina ed il quartiere Flaminio*** nell’ambito del ciclo “Educare alle mostre, educare alla città” organizzato dalla Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali (Roma, Palazzo Marina, 26 ottobre).
- 2017
 - Relatore al Convegno *Paolo Emilio Thaon di Revel: Ammiraglio della Vittoria e Presidente della Società Geografica Italiana*, Società Geografica Italiana, Roma, 17 giugno 2017; titolo intervento: ***Il fronte di pietra: la rappresentazione della Grande Guerra sul mare nel monumento all’Amm. Thaon di Revel di Pietro Canonica;***
 - Relatore al Convegno *Guerre d’archivio. le attualità del primo conflitto mondiale nel cinema italiano dagli anni Venti ad oggi*, con un intervento relativo alla ***filmografia della Marina Militare nella Grande Guerra*** Università degli studi di Roma “Tor Vergata”, 22 marzo;
- 2016
 - Relatore al 2° Convegno Nazionale di Cultura Navale e Marittima, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Scienze per l’Architettura Scuola Politecnica, 22 - 23

settembre; titolo intervento: “ **Pezzi da Museo**” .
Testimonianze di storia navale e di storia della tecnologia nei Musei della Marina Militare.

2015

- Relatore al convegno *Leggere la Grande Guerra*, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, 16-18 aprile; titolo intervento: **L’arte della Grande Guerra sul mare: pittori e scrittori al servizio della Regia Marina durante il primo conflitto mondiale.**

- Relatore alla Giornata di Studi *Mediterraneità delle Lettere e delle Arti*, Ludwig Maximilians-Universität di Monaco di Baviera, 14 dicembre; titolo intervento: **Il portolano favoloso. Breve viaggio nelle fiabe italiane di mare.**

2010

Co-relatore al Convegno « **L’Orient créé par l’Orient** », Parigi, Institut du Monde Arabe e Institut d’études de l’Islam et des Sociétés du Monde Musulman, 10 novembre, con un intervento sul **collezionismo di pittura orientalista in Oriente.**

Capacità e competenze personali

Madrelingua
Italiano

Altra lingua
Inglese
(Utente autonomo)

Capacità e competenze tecniche

- Ottima competenza nell’uso e gestione di sistemi operativi Apple MacOS X e Windows e dei rispettivi applicativi Office.
- Competenza nell’uso dei **social media (Facebook - Twitter - Instagram)**
- Competenza nell’uso della piattaforma XDams per la catalogazione documentale e audiovisiva
- Conoscenza e uso del programma di impaginazione QuarkXPress

- Disponibilità a trasferte e trasferimenti in Italia e all'estero.

- Si autorizza il trattamento dei dati personali come previsto dalla legge 675/96 sulla privacy.

Roma, 7 maggio 2020