



SCHEDA BIOGRAFICA

Le informazioni contenute in questa scheda verranno pubblicate sul sito dell'Università Telematica UNINETTUNO

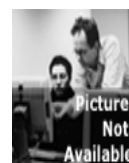
Corso di Laurea: Beni culturali

Insegnamento/i: Civiltà egee LET FIL 01 ICAR/18 Paesaggi delle città e del territorio italiano

Nome: Louis

Cognome: GODART

e-mail : l.godart@uninettunouniversity.net



Propria fotografia
formato .jpg

dimensioni:
57x62 – 72 dpi
(INVIARE LA
FOTOGRAFIA ANCHE
IN UN ALLEGATO
SEPARATO)

Curriculum (in italiano)

CURRICULUM VITAE DEL PROF. LOUIS GODART

CURRICULUM VITAE

Louis Godart è nato in Belgio nel 1945. Dopo la laurea in Lettere classiche presso l'Università Cattolica di Lovanio nel 1967, ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università di Bruxelles nel 1971 e il dottorato di Stato presso la Sorbonne di Parigi nel 1977. Già membro della Scuola Archeologica Francese di Atene, è stato professore di Civiltà Egee presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Napoli Federico II dal 1973 al gennaio 2002. Dal febbraio 2002 al 31 dicembre 2015 è stato Consigliere per il Patrimonio Artistico dei Presidenti della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi, Giorgio Napolitano e Sergio Mattarella. Dal 1.01.2016 al 31.12.2016 è stato



Consulente del Capo dello Stato per l'organizzazione di mostre e eventi culturali. È stato Consigliere del Sottosegretario Sandro Gozi per le Politiche e gli Affari Europei dal 2017 al marzo 2018. Attualmente è membro del Comitato scientifico della Casa della Cultura Europea a Bruxelles su nomina del Parlamento Europeo ed è Prof. Presso l'Università telematica internazionale Uninettuno.

I problemi legati alla nascita della scrittura e all'origine dello Stato, sono stati al centro delle sue preoccupazioni scientifiche. Ha studiato le antiche scritture delle civiltà egee (civiltà minoica e civiltà micenea) e ha realizzato i vari "corpora" relativi alla scrittura geroglifica cretese, alla lineare A, al disco di Festòs e alla lineare B. Dal 1969 ha scavato nell'isola di Creta, a Malia prima, alla Canea e a Monastiraki poi, e a Apodoulou dove ha diretto la missione archeologica dell'Università di Napoli Federico II.

Come Consigliere del Presidente della Repubblica ha riportato alla luce le antiche pagine di storia del Palazzo del Quirinale cadute nell'oblio (pitture di Pietro da Cortona nella Galleria di Alessandro VII, delle fabbriche di Paolo V, del pontificato di Urbano VIII) e ha organizzato **ventuno** mostre.

È autore di 80 monografie e 250 articoli scientifici che trattano delle civiltà del Mediterraneo e della loro storia, dell'Europa, della storia dei diritti umani, della storia dell'arte, della storia e dei restauri portati a termine nel Palazzo del Quirinale.

È socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei dal 1987, socio dell'Accademia di Francia (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres) dal febbraio 1998, socio dell'Accademia di Atene dal novembre 1998, socio dell'Accademia Pontaniana (Napoli) dal dicembre 1998, socio della Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Napoli dal gennaio 1999, membro del Deutsches Archäologisches Institut dal giugno 2002.

Ha ricevuto la Medaglia d'oro di Benemerito della Scienza e della Cultura nel febbraio 2001; è tra l'altro Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana, dal febbraio 2002, Gran Croce dell'Ordine di San Silvestro Papa, Chevalier de la Légion d'honneur.

Lingue moderne conosciute.

Parla e scrive correntemente, oltre l'italiano e il francese, l'inglese e il greco moderno.

Titoli di studio:

Scuole medie e liceo presso il Collège de Bellevue à Dinant (Belgio) dal 1957 al 1963.

Candidatures en Philosophie et Lettres (groupe C Philologie Classique) presso le "Facultés Universitaires de Namur" dal 1963 al 1965.

Licence en Philosophie et Lettres presso l'Université Catholique de Louvain dal 1965 al 1967. Laurea conseguita nel 1967.

Doctorat en Philosophie et Lettres presso l'Université Libre de Bruxelles conseguito nel 1971.

Doctorat ès Lettres et Sciences Humaines presso la Sorbonne (Université de Paris I) conseguito nel 1977.

Curriculum professionale.

Borsista del Consiglio Nazionale delle Ricerche dal 1967 al 1971

Membro della Scuola Archeologica Francese di Atene dal 1971 al 1973.

Professore incaricato di Filologia Micenea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli "Federico II" dal 1.11.1973 al 31.10.1980.

Professore straordinario di Filologia Micenea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli "Federico II" dal 1.11.1980 al 31.10.1983.

Professore ordinario di Civiltà egee presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli "Federico II" dal 1.11.1983 al 2002.

Dal febbraio 2002 al dicembre 2016, Consigliere del Presidente della Repubblica per la conservazione del Patrimonio Artistico.

Dal 2017 Consigliere presso la Presidenza del Consiglio del Sottosegretario alle Politiche Europee Sandro Gozi.

Nomine accademiche.

Direttore dell'Accademia Belgica di Roma dal 1.10.1983 al 30.09.1988.

Socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei dal luglio 1987.

Socio dell'Accademia di Francia (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres) dal febbraio 1998.

Socio dell'Accademia di Atene dal novembre 1998.

Socio dell'Accademia Pontaniana (Napoli) dal dicembre 1998.

Socio dell'Accademia di Lettere e Belle Arti di Napoli dal gennaio 1999.

Nominato dal Presidente del Consiglio dei Ministri membro del CIVR (Comitato di Indirizzo per la Valutazione della Ricerca scientifica) del MURST. Carica esercitata dal maggio 1999 al 2004.

Nominato il 12.01. 2003 dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali membro del Consiglio Nazionale per la Tutela del Patrimonio Italiano

Eletto Segretario aggiunto della Classe di Scienze Morali dell'Accademia Nazionale dei Lincei l'otto febbraio 2001 e come tale membro del Consiglio di Presidenza dell'Accademia.

Eletto socio associato dell'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres il 12 aprile 2002.

Eletto membro del Deutsches Archäologisches Institut nel giugno 2002.

Attività scientifica.



Dal 1982 al 2004 direttore della missione archeologica dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" a Creta.

Direttore della Rivista Il Quirinale; co-direttore della Rivista Pasiphae. Rivista di filologia e antichità egee e della Collana Biblioteca di Pasiphae.

Membro del Comitato Scientifico delle Riviste Archeo, Archeologia Viva, Archéologie Nouvelle, Gaia, Res publica Litterarum, Civiltà del Mediterraneo, Pragmatica.

Organizzatore di vari congressi nazionali e internazionali nell'ambito archeologico e filologico relativo alla protostoria mediterranea.

Membro del Comitato Etico del C.N.R.

Professore visitatore presso varie Università italiane e straniere tra cui: Scuola Normale Superiore di Pisa, Università di Perugia, Università di Lecce, Università di Roma "La Sapienza", Università di Urbino, Università di Cagliari, Istituto Universitario Orientale di Napoli, Università di Udine, Università di Paris I, Università di Paris X, Università di Nancy, Università di Aix en Provence, Università di Londra, Università di Nankai (China).

Onorificenze.

Italia

Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine al Merito della Repubblica, en février 2002.

Medaglia d'oro di Benemerito della Scienza e della Cultura, en février 2001.

Plaque d'honneur de la Ville de Florence pour sa contribution à la cause de la paix.

Allemagne

Gand' Croix avec étoile de l'Ordre du Mérite de la République Fédérale d'Allemagne, le 28 mars 2006.

Belgique

Officier de l'Ordre de Léopold II, le 8 avril 1988.

Grand Officier de l'Ordre de Léopold, le 22 mai 2003.

Estonie

Commandeur de III classe de l'Ordre de l'Étoile blanche de la République d'Estonie, le 20 avril 2004.

France

Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'honneur, le 19 octobre 2011.

Grand Officier de l'Ordre National du Mérite, le 4 février 2013.



Grande Bretagne

Commander of the British Empire, le 15 mars 2005.

Grèce

Grand Commandeur de l'Ordre du Phénix de la République Hellénique, le 15 juillet 2003.

Hongrie

Commandeur avec étoile de l'Ordre du Mérite de la République de Hongrie, le 25 mars 2004.

Jordanie

Commandeur de l'Ordre de Al Istiklal (Ordre de l'Indépendance) du Royaume de Jordanie, décembre 2009.

Lettonie

Commandeur de III classe de l'Ordre des Trois Étoiles de la République de Lettonie, le 22 avril 2004.

Luxembourg

Grand Officier de l'Ordre du Mérite du Grand Duché de Luxembourg, le 25 mars 2003.

Malte

Honorary Companion with Breast Star de la République de Malte, le 20 janvier 2004.

Norvège

Grand officier de l'Ordre du Mérite du Royaume de Norvège, le 21 septembre 2004.

Pérou

Grand' Croix de l'Ordre du Mérite de la République du Pérou, 25 mars 2005.

Portugal

Grand Officier de l'Ordre de l'Infante Don Enrico de la République du Portugal, le 8 novembre 2004.

S.M.O.M.

Grand Officier de l'Ordre du Mérite Maltais, le 28 mars 2006.

Vatican

Grand' Croix de l'Ordre de Saint Sylvestre Pape, le 24 juin 2005.

LAVORI PUBBLICATI

A. MONOGRAFIE.

1. Index généraux du linéaire B (in collaborazione con J.-P. Olivier, C. Seydel e C. Sourvinou), Roma 1973.
2. Recueil des inscriptions en linéaire A (in collaborazione con J.-P. Olivier), Etudes Crétoises XXI, Tome I, Paris 1976.
3. ΤΟ ΜΙΝΟΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ (in collaborazione con I.A. Papapostolou e J.-P. Olivier), Roma 1976.
4. Recueil des inscriptions en linéaire A, Etudes Crétoises XXI, Tome III, Paris 1976 (in collaborazione con J.-P. Olivier).
5. Fouilles exécutées à Mallia. Le Quartier Mu. Introduction générale par J.C. Poursat. L'écriture hiéroglyphique crétoise par L. Godart et J.-P. Olivier, Etudes Crétoises XXIII, Paris 1978.
6. Les tablettes en linéaire B de Thèbes (in collaborazione con A. Sacconi), Roma 1978.
7. Recueil des inscriptions en linéaire A, Etudes Crétoises XXI, Tome II, Paris 1978 (in collaborazione con J.-P. Olivier).
8. Recueil des inscriptions en linéaire A, Etudes Crétoises XXI, Tome IV, Paris 1982 (in collaborazione con J.-P. Olivier).
9. Recueil des inscriptions en linéaire A, Etudes Crétoises XXI, Tome V, Paris 1985 (in collaborazione con J.-P. Olivier).
10. Corpus of Mycenaean Inscriptions from Knossos (in collaborazione con J. Chadwick, J.T. Killen, J.-P. Olivier, A. Sacconi, I.A. Sakellarakis) Incunabula Graeca LXXXVIII Cambridge-Roma 1986, Vol. I, 1-1063.
11. Momenti precoloniali nel Mediterraneo antico. Atti del Convegno Internazionale svoltosi all'Accademia Belgica e al Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma 1989 (in collaborazione con E. Acquaro, F. Mazza e D. Musti).
12. Le pouvoir de l'écrit. Aux pays des premières écritures. Editions Errance, Paris 1990.
13. Appunti di Filologia Micenea, (in collaborazione con A. Franceschetti), Napoli, Liguori 1990.

14. Corpus of Mycenaean Inscriptions from Knossos (in collaborazione con J. Chadwick, J.T. Killen, J.-P. Olivier, A. Sacconi, I.A. Sakellarakis) Incunabula Graeca LXXXVIII Cambridge-Roma 1990. Vol. II, 1064-4495.
15. L'invenzione della scrittura. Dal Nilo alla Grecia. Einaudi. Saggi 765. Torino 1992.
16. Témoignages archéologiques et épigraphiques en Crète occidentale du Néolithique au Minoen Récent III B (in collaborazione con Y. Tzedakis). Incunabula Graeca XCIII, Roma 1992.
17. Il disco di Festos. Certezze ed enigmi di una grande scoperta. Supplemento ad Archeologia Viva, ottobre - novembre 1993. Giunti, Firenze 1993.
18. Il disco di Festo. L'enigma di una scrittura. Einaudi. Saggi 782. Torino 1994.
19. The Phaistos Disk, The Enigma of an Aegean Script, Editions Itanos, Iraklio 1995.
20. Der Diskus von Phaistos, Das Rätsel einer Schrift der Ägäis, Editions Itanos, Iraklio 1995.
21. Le disque de Phaistos, L'énigme d'une vieille écriture de l'Égée, Editions Itanos, Iraklio 1995.
22. & O DISKOS THS FAISTOU, Τçο Αçinicma miças crafçhs tou Aicaçiou, EKDOSHS ITANOS, Hrçakleio 1995.
23. L'oro di Troia. La vera storia del tesoro scoperto da Schliemann, Einaudi Gli struzzi, 1996. In collaborazione con G. Cervetti.
24. Corpus Hieroglyphicarum Inscriptionum Cretae, Etudes Crétoises 31, Paris 1996 (in collaborazione con J.-P. Olivier).
25. Atti e Memorie del Secondo Congresso Internazionale di Micenologia, Volumi 1, 2, 3, Roma 1996 (in collaborazione con E. De Miro e A. Sacconi).
26. Le isole degli Dei. Creta e l'arcipelago greco. Archeo- monografie- VI, Milano, febbraio 1997.
27. Corpus of Mycenaean Inscriptions from Knossos, vol III (5000 - 7999), Incunabula Graeca LXXXVIII, Roma-Cambridge 1998 (in collaborazione con J. Chadwick, J.T. Killen, J.-P. Olivier and A. Sacconi).
28. Grecia. Terra di Dei e di Eroi, Archeo monografie VII.1 , Milano febbraio 1998 (in collaborazione con J. Lange).
29. Corpus of Mycenaean Inscriptions from Knossos, vol. IV (8000 - 9947), Incunabula Graeca LXXXVIII, Roma-Cambridge 1998 (in collaborazione con J. Chadwick, J.T. Killen, J.-P. Olivier and A. Sacconi).
30. L'invenzione della scrittura. Dal Nilo alla Grecia. Seconda Edizione aggiornata Torino Einaudi 2001.



31. Fouilles de La Cadmée I. Les tablettes en linéaire B de la *Odos Pelopidou*, Biblioteca di Pasiphae I, Roma 2001, in collaborazione con V. L. Aravantinos e A. Sacconi.
32. ILIADOS OMERO ILIADE. Saggio introduttivo e commento di Louis Godart, illustrazioni di Elvio Marchionni. Traduzione di Guido Padano. ART'È S.p.A. Società Internazionale di Arte e Cultura, Bologna 2002.
33. Kavkania, Die Ergebnisse der Ausgrabung von 1994 auf dem Hügel von Agrilitses, Deutsches Archäologisches Institut Abteilung Aten 2002 (in collaborazione con X. ARAPOGIANNI, J. RAMBACH).
34. THEBES. Fouilles de la Cadmée III. Corpus des documents d'archives en linéaire B de Thèbes, Biblioteca di Pasiphae III, Pisa - Roma 2002, in collaborazione con V. L. Aravantinos e A. Sacconi.
35. Popoli dell'Egeo. Civiltà dei Palazzi. Silvana Editoriale, Milano 2002.
36. Il colore di un'emozione. La Tenuta Presidenziale di Castelporziano. Tre millenni in uno scrigno ambientale unico al mondo. Eurografica editore, Roma 2002. In collaborazione con G. Lauro e con Premessa del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi.
37. Il Palazzo del Quirinale, Collana "I Grandi Palazzi della Storia", vol. I, ART'E' 2003.
38. In margine all'Iliade, Edizione ART'E', Il Veltro editrice, Roma 2003.
39. THEBES. Fouilles de la Cadmée IV. Translittération et tableaux des signes. Pisa – Roma 2005 (en collaboration con V. A. Aravantinos, M. Del Freo, A. Sacconi).
40. THEBES. Fouilles de la Cadmée II. 2. Les tablettes en linéaire B de la *Odos Pelopidou*. Le contexte archéologique. La céramique de la *Odos Pelopidou* et la cronologie du linéaire B. Pisa – Roma 2006 (en collaboration avec E. Andrikou, V. L. Aravantinos et A. Sacconi).
41. Una tradizione culturale. Storia, ambienti e collezioni della Fondazione Roma a cura di Louis Godart, Pragmatica Edizioni Roma 2008.
42. In viaggio con i Grandi della Storia, Dai carri di Ur alle Mercedes dei Papi, Pragmatica Edizioni, Roma 2009.
43. A Journey with the Greats of History. From the Chariots of Ur to the Mercedes of the Popes. Pragmatica Edizioni 2010.
44. Il lento Cammino dei Diritti dell'Uomo, FMRarilena Ferrari 2010.
45. Le Supplici di Eschilo. Introduzione e traduzione. Istituto Nazionale del Dramma Antico. XLV Ciclo di rappresentazioni classiche itineranti. Siracusa 2009.



46. Colloquium Romanum, Atti del XII colloquio internazionale di micenologia, Roma, 20-25 febbraio 2006, voll. I-II, (in collaborazione con A. Sacconi, M. Del Freo. M. Negri), Pisa - Roma 2008.
47. Giuseppe negli arazzi di Pontormo e Bronzino. Viaggio tra i tesori del Quirinale, Roma 2010.
48. Giordania. Crocevia di popoli e di culture. Roma Palazzo del Quirinale 23 ottobre 2009 – 31 gennaio 2010. Roma 2009.
49. Capolavori dell'arte europea. I 27 celebrano il cinquantesimo anniversario dei Trattati di Roma. Palazzo del Quirinale 23 marzo – 20 maggio 2007. Mondomstre, Roma 2007.
50. Chefs d'oeuvre de l'art européen. Les 27 célèbrent le cinquantième anniversaire des Traités de Rome. Palazzo del Quirinale 23 marzo – 20 maggio 2007. Mondomstre, Roma 2007.
51. Masterpieces of European Art. The 27 States of the E. U. celebrate the fiftieth Anniversary of the Treaties of Rome. Palazzo del Quirinale 23 marzo – 20 maggio 2007. Mondomstre, Roma 2007.
52. Nostoi. Capolavori ritrovati. Palazzo del Quirinale 21 dicembre 2007 – 2 marzo 2008 (in collaborazione con S. De Caro), Roma 2007.
53. Nostoi. Capolavori ritrovati. Roma Palazzo Poli 29 marzo – 7 settembre 2008. (in collaborazione con S. De Caro), Roma 2007.
54. Il Brugnoli ritrovato. Il restauro dell'Anticamera del Salone delle Feste del Quirinale, Roma 2008.
55. Le carrozze del Quirinale, a cura di Louis Godart, Roma 2010.
56. Loris Nelson Ricci. Spirito dell'uomo Spirito del tempo, a cura di Louis Godart, Roma 2010.
57. L'Italia e il restauro del Magnifico Cratere. Capolavori del museo di Belgrado. Roma 2010.
58. La Galleria di Alessandro VII, Roma 2011.
59. L'arte degli arazzi nel Settecento, Roma 2011.
60. Madonne rinascimentali in Quirinale, Roma 2011.
61. Il Quirinale dall'Unità d'Italia ai nostri giorni. La Casa degli Italiani, Roma 2011.
62. Europa. L'alba di un sogno, FMR- ART'E', 2004.
63. La Tavola Doria. Sulle tracce di Leonardo e della battaglia di Anghiari, Mondadori 2012.
64. La libertà fragile, Mondadori 2012.
65. Tavola Doria. Il rientro di un grande capolavoro, Gangemi editore 2012.

66. Cipro. Isola di Afrodite, Roma 2012.
67. Il palazzo e il colle del Quirinale. Dai restauri del settennato Napolitano a Palazzo Valentini e alle Collezioni Colonna e Pallavicini, Gangemi editore, Roma 2013.
68. Italia. Il paese più bello del mondo. Con prefazione di Carlo Azeglio Ciampi, FMR 2010.
69. Il Palazzo del Quirinale, UTET 2013.
70. Italia. Bellezza e Fede, FMR 2011.
71. Italia. Capolavori del Rinascimento, FMR 2012.
72. Omaggio all'Europa, UTET 2013.
73. Italia. Bellezza eterna, FMR 2011.
74. Europa. Nascita e affermazione di una civiltà, Codice edizioni 2014.
75. Dall'antica alla nuova "Via della seta", Roma 2016 in collaborazione con D. Gosset e M. Scarpari.
76. Cittadinanza europea e diritti umani. Gangemi editore International. Roma 2017.
77. Da Minosse a Omero. Genesi della prima civiltà europea. Einaudi 2020
78. Supplemento al corpus delle iscrizioni vascolari in lineare B, in collaborazione con A. Sacconi, Biblioteca di Pasiphae XI, Roma 2017.
79. L. Godart, A. Sacconi, « Les archives du roi Nestor. Corpus des inscriptions en linéaire B de Pylos, Volume I », *Pasiphae* 13, 2019, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma.
- 80- L. Godart, A. Sacconi, « Les archives du roi Nestor. Corpus des inscriptions en linéaire B de Pylos, Volume II », *Pasiphae* 14, 2020, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma.
81. Les scribes de Pylos, Biblioteca di Pasiphae XIII, 2021, Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma.



B. ARTICOLI SCIENTIFICI.

1. Le grain à Cnossos, *Studi Micenei ed Egeo-anatolici* 5, 1968, pp. 56-63.
2. Ku-pi-ri-jo dans les textes mycéniens, *Studi Micenei ed Egeo-anatolici* 5, 1968, pp. 64-70.
3. Les quantités d'huile de la série Fh de Cnossos, *Atti e Memorie del 1° Congresso Internazionale di Micenologia*, Roma 1968, pp. 598-610.
4. La série Fh de Cnossos, *Studi Micenei ed Egeo-anatolici* 8, 1969, pp. 39-65.
5. The Grouping of Place-Names in the PY Cn Tablets, *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 17, 1970, pp. 159-161.
6. 123 Raccords et quasi-raccords de fragments dans les tablettes de Cnossos, *Minos* X, 1970, 2, pp. 151-165 (in collaborazione con J.T. Killen e J.-P. Olivier).
7. Les tablettes Fh 1056, 1057 et 1059, *Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rome* 40, 1969, pp. 5-7.
8. Les tablettes du scribe 137, *L'Antiquité Classique* 39, 1970, pp. 385-394.
9. Valeur des idéogrammes OVIS μ , OVIS f , CAP μ , CAP f , SUS μ , SUS f , BOS μ , BOS f dans les tablettes de Cnossos et de Pylos, *KRHTIKA XRONIKA*, 1971, pp. 89-94.
10. La série Co de Cnossos, *Actes du 5ème Colloque International des Etudes Mycéniennes (Acta Mycenaea)*, Salamanque 1972, pp. 418-424.
11. Remarques sur la nouvelle édition des tablettes de Cnossos, *KRHTIKA XRONIKA*, 1972, pp. 140-144.
12. 119 Raccords et quasi-raccords de fragments dans les tablettes de Cnossos, *Studi Micenei ed Egeo-anatolici* 15, 1972, pp. 33-49 (in collaborazione con J.-P. Olivier).
13. Nouveaux fragments de tablettes en linéaire B de Cnossos, *Bulletin de Correspondance Hellénique* 97 (1973), pp. 5-22 (in collaborazione con J.-P. Olivier).
14. 98 Raccords et quasi-raccords de fragments dans les tablettes de Cnossos, *Minos* XIII, 1972, 2, pp. 113-129 (in collaborazione con J.-P. Olivier).
15. La signification de i-jo et le rôle de pi-ma-na-ro en KN V 1523, *La Parola del Passato* 1974, pp. 271-277.
16. Nouveaux textes en linéaire B de Tirynthe, *Athens Annals of Archaeology* VII (1974), pp. 25-26 (in collaborazione con J.-P. Olivier).

17. Il labirinto e la Potnia nei testi micenei, *Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli*, 1975, pp. 19-30.
18. PINAKES CRAMMIKHS A EX ARXANON, *Arxaiolocikçh Efçhmeris*, 1974, pp. 113 -167. In collaborazione con A. Lembessi e J.-P. Olivier.
19. Nouveaux textes en linéaire B de Tirynthe, *Tiryns, Forschungen und Berichte* 8, 1975, pp. 37-53 (in collaborazione con J.-P. Olivier).
20. Sur l'épingle du Mavro Spelio, *Bulletin de Correspondance Hellénique* 100, 1976, pp. 309-314 (in collaborazione con J.-P. Olivier).
21. La rédaction des tablettes des moutons de Pylos, *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche*, XXX 1975 [1976], pp. 405-415.
22. La scrittura lineare A, *La Parola del Passato*, 1976, pp. 30-47.
23. A proposito delle edizioni di iscrizioni vascolari in lineare B, *La Parola del Passato* 1976, pp. 118-122.
24. Les ressources des palais mycéniens de Cnossos et de Pylos, *Les Etudes Classiques*, 1977, pp. 31-42.
25. L'economia dei Palazzi, in *La Civiltà Micenea, Guida storica e critica*, Universale Laterza 387, 1977, pp. 97-114.
26. Recensione a J.-P. Olivier, *Les scribes de Cnossos*, *Studi Micenei ed Egeo-anatolici* 6, 1968, pp. 135-138.
27. Recensione alla tavola rotonda su "The Minoans" svoltasi a Londra, *Studi Micenei ed Egeo-anatolici* 9, 1969, p. 106.
28. Recensione a G. Sotiroff, *Kinks in the Linear B Script*, *Les Etudes Classiques* 1970, p. 375.
29. Recensione al seminario sulle scritture del mondo egeo, *Dal geroglifico cretese all'alfabeto greco*, *Studi Micenei ed Egeo-anatolici* 17, 1976, pp. 237-238.
30. Recensione ad A. Sacconi *Corpus delle iscrizioni in lineare B di Micene*, *Studi Micenei ed Egeo-anatolici* 17, 1976, pp. 238-239.
31. Un cinquième fragment de tablette en linéaire B de Tirynthe, *Bulletin de Correspondance Hellénique* 101, 1977, pp. 229-234 (in collaborazione con U. Neumann e J.-P. Olivier).
32. La Grèce d'avant Homère, *Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rome*, 46-47, 1976-1977, pp. 1-12.
33. Una nuova iscrizione in lineare A a Mallia, *Antichità Cretesi*, vol. I, Catania, Istituto di Archeologia 1977, pp. 197-198.



34. Les fouilles récentes en Crète et en Grèce continentale, Actes du 6ème Colloque international sur les textes mycéniens et égéens tenu à Chaumont sur Neuchâtel du 7 au 13 septembre 1975, Neufchâtel 1979, pp. 353-360.
35. La plus ancienne tablette d'Enkomi et le linéaire A, Acts of the International Symposium "The Relations between Cyprus and Crete, ca. 2000-500 B.C.", Nicosia 1979, pp. 128-133 (in collaborazione con A. Sacconi).
36. Le linéaire A et son environnement, Studi Micenei ed Egeo-anatolici 20, 1979, pp. 27-38.
37. Un sixième fragment de tablette en linéaire B de Tirynthe, Archäologischer Anzeiger, 1979, pp. 450-458 (in collaborazione con J.T. Killen et J.-P. Olivier).
38. Une battue dans la jungle des idéogrammes du linéaire A, Studia Mediterranea Piero Merigi dedicata, Pavia 1979, pp. 205-207.
39. Het minoische Kreta en de oorsprong van de Griekse Beschaving, Spiegel Historiae, maart 1981, pp. 146-151.
40. Ecritures et comptabilités. Chapitre XXII du livre de H. van Effenterre Le palais de Mallia et la cité minoenne, Rome 1979, pp. 579-598.
41. Une épingle minoenne en or avec inscription en linéaire A, Bulletin de Correspondance Hellénique 105, 1981, 1, pp. 3-25 (in collaborazione con J.-P. Olivier e R. Laffineur).
42. La nascita della scrittura a Creta, Scrittura e Civiltà 5, 1981, pp. 5-15.
43. Une nouvelle tablette en linéaire A de La Canée: KH 91, Studi Micenei ed Egeo-anatolici XXIII, 1982, pp. 51-59 (in collaborazione con M. Vlasaki).
44. Bol de bronze à base ombiliquée avec inscription en linéaire A de la collection K. et M. Mitsotakis, Studi Micenei ed Egeo-anatolici XXIII, 1982, pp. 61-72 (in collaborazione con M. Tsipopoulou et J.-P. Olivier).
45. Quelques aspects de la politique extérieure de la Crète minoenne et mycénienne. Akten des VII Internationalen Colloquiums in Nürnberg von 6-10 April 1981. Göttingen 1983, pp. 131-139.
46. Eighteen more fragments of Linear B Tablets from Tiryns. Ausgrabungen in Tiryns 1981 (in collaborazione con J.T. Killen e J.-P. Olivier), Archäologischer Anzeiger 1983, pp. 413-426.
47. Lo scavo a Creta dell'Università di Napoli. Punto 4. Rivista Economica della Camera di Commercio I.A.A. di Caserta 5, 1983, pp. 71-74.
48. La caduta dei regni micenei a Creta e l'invasione dorica, in Le origini dei Greci. Dori e mondo egeo. Laterza 1985, pp. 173-200.
49. Du linéaire A au linéaire B, in Aux origines de l'Hellénisme. La Crète et la Grèce. Hommages à Henri van Effenterre, Paris 1984, pp. 121-128.



50. Nuovi ritrovamenti nell'eparchia di Amari. Ricerche greco-napoletane a Creta. *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica* 1983, pp. 257-264.
51. Appunti per una storia delle scritture minoico-micenee. *Aion* 5, 1983, pp. 227-240.
52. Gli schiavi nei documenti in lineare B, *Studi Storici* 4, 1985, pp. 845-856.
53. Inscriptions en linéaire A du sanctuaire de sommet minoen du Mont Iouktas, *Kadmos* 26, 2, 1985, pp. 89-147 (in collaborazione con A. Karetsou e J.-P. Olivier).
54. Quarante-trois raccords et quasi-raccords de fragments inédits dans le vol. I du "Corpus of Mycenaean Inscriptions from Knossos, *Bulletin de Correspondance Hellénique* 110, 1986, pp. 21-39.
55. Nouvelles découvertes dans la région d'Apodoulou. O-o-pe-ro-si. *Festschrift für Ernst Risch zum 75. Geburtstag*, Berlin 1986, pp. 725-727.
56. L'interpretazione e la traduzione dei testi minoici e micenei, *Aion* 7, 1985, pp. 101-105.
57. Le rôle du Palais dans l'organisation militaire mycénienne, dans *Le système palatial en Orient, en Grèce et à Rome, Actes du colloque de Strasbourg 19-22 juin 1985*, Strasbourg 1986, pp. 237-253.
58. La série Fh de Cnossos, vingt ans après..., *Studies in Mycenaean and Classical Greek presented to J. Chadwick*, *Minos* XX-XXII, 1987, pp. 201-210.
59. Recensione a A.F. Harding, *The Mycenaeans and Europe*, *Helinium* 26, 1986, pp. 283-285.
60. 107 Raccords et quasi raccords de fragments dans CoMIK I et II, *Bulletin de Correspondance Hellénique*, CXII, 1988, pp. 59-82 (en collaboration avec J.M. Driessen, J.T. Killen, C. Kopaka, J.L. Melena, J.-P. Olivier et M. Perna).
61. Autour des textes en linéaire B de Tirynthe, *Ausgrabungen in Tiryns 1982/1983*, *Archäologischer Anzeiger* 1988, pp. 245-251.
62. La padrona dei mari. *Archaeologia Viva*, Anno VIII, 5, maggio-giugno 1989, pp. 10-17 (in collaborazione con F. Avilia).
63. Minoici e Micenei : precolonizzatori e precolonizzati. *Atti del Convegno Internazionale "Momenti precoloniali nel Mediterraneo Antico"*, Roma 1988, pp. 43-55.
64. Conclusioni del Convegno, *ibidem*, pp. 292-297.
65. La rondelle en linéaire A d'Haghia Triada Wc 3024 (HM 1110), *Bulletin de Correspondance Hellénique* CXIII, 1989, pp. 431-437 (en collaboration avec E. Hallager et J.-P. Olivier).



66. L'iscrizione **NE Za 1**, in Scavi a Nerokourou, Kydonias, fasc. I, Roma 1989, p. 281-282.
67. Alla ricerca dei reduci di Troia, L'Unità 24 luglio 1988.
68. Creta nell'età del gatto, L'Unità 28 marzo 1989.
69. Scrivo, quindi sono Stato, L'Unità 28 marzo 1989.
70. La storia della lineare B e le scoperte di Armenoi e La Canea, Rivista di Filologia e di Istruzione Classica, Volume 117, 1989, fsc. 4, pp. 385-409.
71. Ritrovata l'altra Luxor, L'Unità 12 marzo 1989.
72. *Arriva una trireme carica di uomini liberi, L'Unità 7 aprile 1989.*
73. 436 Raccords et quasi-raccords de fragments inédits dans KT 5, Minos XXIV 1989, pp. 199-242 (in collaborazione con E.L. Bennett, J.M. Driesen, C. Kopaka, J.L. Melena, J.-P. Olivier et M. Perna).
74. Sulle orme di Minosse. Una missione archeologica napoletana lavora a Creta da nove anni. Il Mattino Anno XCIX, mercoledì 17 ottobre 1990.
75. Ricerche ad Apodoulou, Seminari anno 1990 del C.N.R. ISMEA, pp. 5-20, in collaborazione con Y. Tzedakis e M. Curti.
76. L'histoire du linéaire B et la Crète occidentale. Sur la Crète Antique. Histoire, écritures, langues. Etudes réunies par Claude Brixhe, Presses Universitaires de Nancy 1990, pp. 7-23.
77. I Fenici nei testi in lineare B : lo stato della questione. Atti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici, C.N.R. 1991, pp. 495-497.
78. Presentazione del volume "Le Pouvoir de l'écrit", Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Rendiconti, serie IX, Volume I, fascicolo 3, 1991, pp. 333-335.
79. APODOULOU. KRHTIKA ESTIA Periodos Dç Tçomos 3, Xaniça 1989v90, p 275v278.
80. Dioniso a Creta, Archeo 78, agosto 1991, p. 22.
81. L'économie de la Crète occidentale à partir des documents en linéaires A et B, PEPRACMENA TOU STç DIEYNOUS KRHTOLOCIKOU SUNEDRIOU Tomos A1, Xania 1990, 333v338.
82. UM YOLWTOS TAFOS SATAS AMARIOU REYUMNHS (en collaboration avec N. Procopiou et A. Tziggounaki) PEPRACMENA TOU ST DIEYNOUS KRHTOLOCIKOU SUNEDRIOU Tomos A1, Xania 1990, Tomos A2, 185-205.



83. Nell'eco di Omero, **Il Mattino**, lunedì 14 ottobre 1991.
84. Enigmi e maschere d'oro, **Il Messaggero**, martedì 15 ottobre 1991.
85. Dionysos e la Creta micenea, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Rendiconti serie IX, vol. II, Fascicolo 1, 1991, pp. 7-9.
86. Les nouveaux textes en linéaire B de La Canée, Rivista di Filologia Classica, vol. 119, fasc. 2, 1991, pp. 129-149 (en collaboration avec Y. Tzedakis).
87. La Crète du Minoen Récent III B à l'époque géométrique, dans "La transizione dal Miceneo all'alto Arcaismo", Atti del Convegno Internazionale Roma, 14-19 marzo 1988, Monografie scientifiche, C.N.R., 1991, pp. 187-198 (en collaboration avec Y. Tzedakis).
88. I Signori di Apodoulou, Archeologia Viva, Anno IX, nuova serie - Gennaio-Febrero 1992, pp. 10-23.
89. Il Secondo Congresso Internazionale di Micenologia, Archeo, anno XII, 2 (84), febbraio 1992, pp. 26-27.
90. XALKINO ACCEIO TOU MOUSEIOU XANIWN ME EPICRAFH SE CRAMMIKH A APO THN SULLOCH K. KAI M. MHTSOTAKH, Pepracmena tou E Dieynous Kphtolocikou Sunedriou, Tomos A, Hrakleio 1985, qq. 381 v 383. (en collaboration avec J.-P. Olivier).
91. I Minoici. Dossier. Archeo, anno VII, 4 (86) aprile 1992, pp. 48-112.
92. Ricerche nella valle di Amari. Fridericana III 1991-1992, pp. 55-70 + Tav. 1-31 (in collaborazione con Y. Tzedakis).
93. Voce **Creta occidentale** in Enciclopedia Italiana, supplemento, p. 760.
94. Voce **Pierre Demargne**, ibidem, p. 807.
95. Le *Ko-re-te* dans les tablettes mycéniennes. Mélanges Pierre Lévêque 6, Annales Littéraires de l'Université de Besançon 463, Paris 1992, pp. 105-126.
96. I <<Labirinti>> di Francavilla ed il mondo egeo, Atti e Memorie della Società Magna Grecia, Terza serie I (1992), pp. 195-201.
97. I palazzi micenei alla luce delle nuove scoperte, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, IX, volume III, 1992, pp. 441-463.
98. Les collecteurs dans le monde égéen, Dans Mykenaiika, Bulletin de Correspondance Hellénique Supplément XXV, 1992, pp. 257-283.
99. La Crète occidentale au Minoen Récent III B (XIII^e siècle avant notre ère), Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, janvier-mars 1992, pp. 157-172.

100. Creta millenaria, *Archeologia Viva* XXI, 42, novembre : dicembre 1993, pp. 12-25.
101. Armenoi, Nécropole ou centre urbain? (in collaborazione con Y. Tzedakis), dans *Archéologie Nouvelle* 1, 1993, pp. 48-52.
102. La mythologie grecque en question, dans *Archéologie Nouvelle* 2, 1994, pp. 84-89.
103. Le mystère du disque de Phaistos, dans *Archéologie Nouvelle* 4, 1994, pp. 72-85.
104. La civiltà delle Cicladi, *Archeo* IX, 2 (108), febbraio 1994, pp. 56-99.
105. La civilisation des Cyclades, *l'Archéologue*, 4, 1994, pp. 4-65.
106. Una rappresentazione di aedo nella Creta del XIV secolo a.C., *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei*, CCCXCI, 1994, p. 191-201.
107. La tombe à l'aède de La Canée et la peinture crétoise des XIV et XIII siècles avant notre ère, *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, janvier-mars 1993, p. 225-247.
108. La scrittura di Troia, *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei*, CCCXCI, 1994, p. 457-460.
109. Prefazione al dossier "L'oro dei Greci", *Archeo* IX, 5 (111), maggio 1994, p. 54-55.
110. Troia dal Mito alla Storia, *Archeologia Viva* XIII, n.46, luglio-agosto 1994, p. 18-27.
111. APODOULOU, ARXAIOLOCIKES EIDHSEIS, *Krhtikh Eqtia, Periodos D Tomos 4*, 1989 v 1991, q. 275 v 279.
112. Les nécropoles d'Apodoulou et d'Armenoi au M.R. III B, dans *Ricerche greco-italiane in Creta occidentale II, Sybrita La valle di Amari fra Bronzo e Ferro, Fascicolo Primo a cura di L. Rocchetti, Roma 1994, p. 61-66 (en collaboration avec Y. Tzedakis).*
113. 501 Raccords et quasi-raccords de fragments dans les tablettes de Cnossos post KT V, in collaborazione con J.T. Killen, C. Kopaka, J.L. Melena, J.-P. Olivier, *Minos* XXV-XXVI, 1990-1991, p. 373-411.
114. Mediterraneo. Alle origini della Storia, *Archeologia Viva*, XIV, 51, Maggio-Giugno 1995, p. 56-64.
115. Nel Palazzo di Cadmo, *Archeo* X, 7 (125), luglio 1995, p.40-47 (in collaborazione con V. Aravantinos).
116. La Campanie : une terre d'art et d'histoire, *Lettre de Clio*, aprile 1994, n° 15, p. 9-11.
117. Apodoulou et la Crète des Premiers Palais, *Lettre de Clio*, gennaio 1995, n° 17, p. 6-8.
118. Des fouilles et des hommes (*Archéologie Nouvelle*).



119. Una iscrizione in lineare B del XVII secolo A. C. ad Olimpia, *Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei*, IX, VI, 3, 1995, p. 445-447.
120. Articolo sul disco di Festos (Il Sole 24 ore) del 25.06.1995 (Scripta manent)
121. Sui nuovi testi del palazzo di Cadmo a Tebe, *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei*, CCCXCI, 1995, *Rend. Mor.* IX, volume VI, p. 1-37 (in collaborazione con V. Aravantinos e A. Sacconi).
122. Les écritures crétoises et le bassin méditerranéen, *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, juillet-octobre 1994, p. 709-731.
123. La chute de Cnossos, le royaume de Kudonya et le scribe 115, *BCH* 119, 1995, p. 27-33. In collaborazione con Y. Tzedakis.
124. Le trésor de Troie, *Lettre de Clio*, 20, janvier 1996, p. 2-4.
125. & Η Mukhnaik!h épicraf!h tàhs Kaukaniàas, *PRAKTIKA THS AKADHMIAS AYHNWN*, 1995, 70, p. 251-254 (in collaborazione con X. Arapogianni e Jörg Rambach).
126. La città dissepolta tra intuizioni e bugie, *Il sole 24 ore* 14 aprile 1996, n° 101, p. 36.
127. Voyage à travers le baroque de Rome et de Naples, *La lettre de Clio*, mars 1996, n° 21, p. 7-11.
128. 175 raccords de fragments dans les tablettes de Knossos, *Minos* XXVII-XXVIII, 1992-1993, p. 55-70 (in collaborazione con C. Kopaka, J.L. Melena, J.-P. Olivier).
129. Le syllabogramme *56 dans le linéaire B thébain, *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica* 123, 1995, 3, p. 272 à 277 (en collaboration avec M. Lejeune).
130. Le civiltà dell'Egeo ad un secolo dalla loro scoperta, *Rendiconti della Accademia nazionale dei Lincei* IX, VII 2, 1996, p. 451-464.
131. La Triade tebana nei documenti in lineare B del palazzo di Cadmo, *Rendiconti della Accademia nazionale dei Lincei* IX, VII 2, 1996, p. 283-285 (in collaborazione con A. Sacconi).
132. Creta minoica e il disco di Festo, in *Archeologia, Percorsi virtuali nelle civiltà scomparse*, Mondadori Ed., 1996, p. 120-125.
133. La bureaucratie palatiale: naissance et évolution d'un système de pouvoir en Egée, in *Atti e Memorie del Secondo Congresso Internazionale di Micenologia*, Volumi 2, Roma 1996, pp. 581-598, (in collaborazione con A. Kanta e A. Tzigounaki).
134. La bipenne di Arkalochori e la Dea Madre, in *Alle soglie della classicità. Il Mediterraneo tra tradizione e innovazione*, Studi in onore di sabatino Moscati, vol. III, Pisa-Roma 1997, p. 1161-1169.



135. L'informatica e la decifrazione dei testi egei, in III Convegno Internazionale di Archeologia e Informatica, Roma 1996, p. 715-720.
136. Alle origini del mondo greco, *Archeo* XIII, 3, marzo 1997, p. 8 (in collaborazione con X. Arapogianni e J. Rambach).
137. Les dieux thébains dans les archives mycéniennes, *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres* 1996, p. 99-113 (en collaboration avec A. Sacconi).
138. Les royaumes mycéniens de Crète, Actes de la table ronde organisée par l'Ecole Française d'Athènes (25-28 mars 1991), *Bulletin de Correspondance Hellénique*, supplément 30, 1998, p. 153-162 (in collaborazione con Y. Tzedalis).
139. La Lineare A, la sua decifrazione e l'informatica, in Il problema della formalizzazione, *Contributi del Centro Linceo "Beniamino Segre"* n. 96, Roma 1997, p. 141-150.
140. Les archives de Thèbes et le monde mycénien, *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres* 1998, p. 889-906 (en collaboration avec A. Sacconi).
141. Writing and Technique: The Role of Writing in the Origin of Thought and the State, in *Gods and Heroes of the Bronze Age. Europe at the Time of Ulysses*, London, Thames and Hudson 1999, p. 187-191.
142. La fin des Premiers Palais crétois: lutte intestine ou tremblement de terre? in *POLEMOS, Le contexte guerrier en Egée à l'Age du Bronze*, Actes de la 7ème rencontre égéenne internationale, Université de Liège, 14-17 avril 1998, *Aegaeum* 19, 1999, p. 39-46.
143. L'écriture d'Arkhanès: Hiéroglyphique ou linéaire A, in *Meletemata, Studies in Aegean Archaeology presented to Malcolm H. Wiener as he enters his 65th Year*, *Aegaeum* 20, 1999, p. 299-302.
144. L'inscription en linéaire B de Kafkania - Olympie (OL Zh 1), in *Floreat Studia Mycenaea, Akten des X. Internationalen Mykenologischen Colloquium in Salzburg vom 1?-5. Mai 1995*, Band 1, Vienna 1999, p. 39-43 (in collaborazione con X. Arapogianni e Jörg Rambach).
145. Les sacrifices d'animaux dans les textes mycéniens, in *Floreat Studia Mycenaea, Akten des X. Internationalen Mykenologischen Colloquium in Salzburg vom 1.-5. Mai 1995*, Band 1, Vienna 1999, p. 249-256.
146. Présentation du Corpus of Mycenaean Inscriptions from Knossos (4 voll. 1985-1999), *CRAI* 1999, I, p. 228
147. Scevola Mariotti e gli Studi Classici, *Lettere Italiane* 1, 2000, p. 51-57.
148. La nascita della scrittura in Europa, *Notiziario*, anno V, 26/27, Nuova Serie 1999, p. 45-49.
149. La Madre Terra, Demetra e le statuette di oranti minoico-micenee, in *Filosofia e Storia della Cultura, Studi in onore di Fulvio Tessitore*, volume primo: Dall'Antico al Moderno, Morano Editore 1997, pp. 121-126.



150. Crafçh kai Texnikçh; O rçolos ths Crafçhs qthn katacwççh ths Skegçhs kai tou Krçatous, in YEOI KAI HRWES THS EPOXHS TOU XALKOU, H Eurçwph qtis rççizes tou Oduqçça, Atene 1999, p. 187v191.
151. La géographie des Etats mycéniens, Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres 1999, p. 527-546 (in collaborazione con A. Sacconi).
152. La valutazione della ricerca, in *I° Convegno Internazionale sulla Valutazione*, Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, Comitato di indirizzo per la valutazione della ricerca CIVR, Roma 4 febbraio 2000, p. 50-51.
153. Tebe, Demetra ed Eleusi, in *Presenza e funzione della città di Tebe nella cultura greca*, Atti del Convegno Internazionale (Urbino 7- 9 luglio 1997), Roma 2000, p. 17-26 (in collaborazione con A. Sacconi).
154. Dalla fine dei Primi Palazzi cretesi (2100-1700 a.C.) al tramonto della civiltà palaziale micenea (1200 a.C.), *Rend. Mor. Acc. Lincei*, IX, vol. XI, 2000, p. 499-510.
155. Il nome dell'aedo nella Grecia dell'età del bronzo, *Rend. Mor. Acc. Lincei*, IX, vol. XII, 2001, p. 5-10.
156. Alcuni aspetti relativi al ruolo “sociale” della ricerca scientifica, in *Valore sociale della ricerca scientifica: problemi italiani ed europei*, Roma 3 aprile 2000, Contributi del Centro Linceo Interdisciplinare “Beniamino Segre”, Roma 2001, p. 39-42.
157. La Madre Terra tebana e la dea dei serpenti di Cnosso, in EPETHRIS THS ETAIREIAS BOIWTIKWN MELETWN, tçomos Cç, teçuxos aç ARXAIOLOCIA, Cç DIEYNES SUNEDRIO BOIWTIKWN MELETWN, Yçhba, 4v8 Septembrçiou 1996, qq. 27v30.
158. H KRHTIKH IEROCLUFIKH CRAFH, OI CRAFES TOU AICAIUO KAI H AICUPTOS, in KRHTHvAICUPTOS, Politimikoçi deqmoçi trçiw n xilietiw n, Katçalocos, HRAKLEIO 2000, qq. 76v78.
159. Pçhline omoçima diçwforou ieroçu, in KRHTHvAICUPTOS, Politimikoçi deqmoçi trçiw n xilietiw n, Katçalocos, HRAKLEIO 2000, qq. 63v64.
160. Il Quirinale. L'immagine del Palazzo dal Cinquecento all'Ottocento, Presentazione a cura di Louis Godart, p. 7, Roma 2002.
161. Giotto agli Scrovegni. La Cappella restaurata. Guida, Introduzione a cura di Louis Godart, p. 3-4. Roma 2002.
162. L'histoire des écritures égéennes, in *Ktema Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de la Rome antiques* n°26, Université Marc Bloch de Strasbourg, p. 21-24.

163. L'avenir de la mycénologie, in *Hommage rendu à Michel Lejeune, Séance du 26 janvier 2001. Extrait des CRAI 2001, 1, p. 5-13.*
164. La casa Bianca degli Italiani, in *Il Sole 24 Ore*, 26 maggio 2002.
165. Le migrazioni, in *Il Sole 24 Ore*,
166. I primi Stati e i primi poeti d'Occidente in *Civiltà del Mediterraneo*, 1, giugno 2002, p. 1.....
167. Forse è il nome di Gesù, in *Il Sole 24 Ore*, 27 ottobre 2002, p. 38.
168. Ricordo di Giannino Parravicini (Roma 8 marzo 2002), *Rend. Mor. Acc. Lincei, serie IX, volume XIII*, p. 541-542.
169. Il Mediterraneo: cittadini e invasori, in *Civiltà del Mediterraneo*, 2, dicembre 2002, p. 133-137.
170. La nascita della burocrazia egea. In *Origini della scrittura. Genealogie di un'invenzione. Mondadori 2002* (a cura di Gianluca Bocchi e Mauro Ceruti), p. 140 – 159.
171. La storia violata, *Il Mattino* 12.04.2003.
172. Un piano dell'UNESCO per salvare i tesori nella culla della civiltà. *Il Mattino* 20.04.2003.
173. Cipro: una millenaria tendenza alla coabitazione, *Pragmatica*, aprile 2003, p. 24-25.
174. The Bull in the Minoan – Mycenaean World, in *Bulls: Image and Cult in the Ancient Mediterranean, Ajuntament de Barcelona 2002*, p. 128-139 (in collaborazione con Y. Tzedakis).
175. I flussi migratori nel Mediterraneo tra passato e presente, *Pragmatica*, febbraio 2004, p. 14-17.
176. Thèbes. Fouilles de La Cadmée I, Roma 2001, *Kavkania, DAI 2002, Il Quirinale. L'immagine del Palazzo, Roma 2002*, 3 volumi presentati all'AIBL en séance du 21 juin 2002, *CRAI, 2002, 2*, p. 796-797.
177. Il Mediterraneo da sempre plasma le civiltà, *Rivista Militare*, maggio – giugno 2003, p. 22-29.
178. Il patrimonio archeologico iracheno dopo la seconda guerra del Golfo, *Pragmatica*, luglio 2003, p. 89-91.
179. I flussi migratori nel Mediterraneo tra passato e presente, in “Il fenomeno coloniale dall'antichità ad oggi”, in *Atti dei Convegni Lincei 189, Roma 19 e 20 marzo 2002*, p. 9-15.
180. Littérature mycénienne et épopée homérique, in *Compte Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, novembre décembre 2001, p. 1561-1579.
181. Introduzione, in *Leonardo. La Madonna Litta dall'Ermitage di San Pietroburgo, De Luca editori d'arte, Roma 2003*, p. 9-10



182. Il giallo delle pitture scomparse, *Il Sole 24 ore*, 01.06.2003.
183. Fregio papale al Quirinale, *Il Sole 24 ore*, 22.05.2005.
184. I “capricci” di Pietro da Cortona, *Capitolium*, sett.-novem- 2004. 4, p. 90-91.
185. Festo, il disco degli enigmi, *Il Sole 24 ore*, 18.09.2005.
186. Introduzione a “El Real
187. Introduzione a “Il sogno di FMR”, Bologna 2005, p.
188. Il Mare che unisce. L’Archeologia Italiana nel Mediterraneo. Dall’iniziativa privata al disegno politico, in *Il Mondo in Italiano. Annuario della Società Dante Alighieri* 2005, pp. 185-191.
189. La Madre Terra tebana e la dea dei serpenti di Cnosso, in *Epethris ths Etaireias Boiotikon Meleton*, Tomos G’, Teuchos a’ G’ Diethnes Synedrio Boiotikon Meleton, Thhba, 4-8 septembriou 1996, Atene 2000, pp. 27-30.
190. Introduzione in L’economia palaziale e la nascita della moneta: dalla mesopotamia all’Egeo. *Contributi del Centro Linceo interdisciplinare “Beniamino Segre”*, n. 111, Roma 2005, pp. 17 – 19.
191. L’economia egea, in L’economia palaziale e la nascita della moneta: dalla mesopotamia all’Egeo. *Contributi del Centro Linceo interdisciplinare “Beniamino Segre”*, n. 111, Roma 2005, pp. 187-200.
192. Commentaires aux nouveaux textes insérés dans le Corpus de Thèbes in *Die neuen Linear-B texte aus Theben. Akten des internationalen Forschungskolloquiums an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 5-6 Dezember 2002*, S. Deger-Jalkotzy und O. Panagl edd., Wien, pp. 1-9 (en collaboration avec V. L. Aravantinos et A. Sacconi).
193. Conclusions in *Die neuen Linear-B texte aus Theben. Akten des internationalen Forschungskolloquiums an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 5-6 Dezember 2002*, S. Deger-Jalkotzy und O. Panagl edd., Wien pp.
194. En marge des nouvelles tablettes en linéaire B de Thèbes, in *Kadmos*, Band XLII, 2003, pp. 15-30.
195. Introduzione in L’eccellenza del restauro *italiano* nel mondo, a cura di G. Proietti, Cangemi Editore, Roma 2005, pp. 7-8.
196. Les inscriptions en linéaire B de Dimini/Iolkos et leur contexte archéologique, *Annuario della Scuola Archeologica di Atene* 83, 2005 (2006), 47 – 70 (en colabration con V. Adrimi Sismani).
197. La Roma Barocca e il nuovo volto del Palazzo del Quirinale, in *Roma Barocca. Bernini, Borromini, Pietro da Cortona*, 2006, pp. 24-25.



198. Le patrimoine artistique et le retour des chefs d'oeuvre, in *Museum International*. Retour des biens culturels. La conférence d'Athènes, Éditions UNESCO, mai 2009, pp. 103-105.
199. Le palais du Quirinal dans l'histoire, in *Monuments et mémoires de la Fondation Eugène Piot*, Tome 85, 2006, pp. 73-118.
200. Das neue Gesicht des Quirinalspalastes, in *Reisen nach Italien, Italienische Botschaft in Berlin*, 2008, pp. 19-55.
201. Le stanze segrete del Quirinale, in, *Mercedes magazine*, 01 (2010), pp.33-39.
202. La Dea-Madre in *FMR* 10 (2006), pp. 97-114.
203. La mort de Sarpédon in *FMR* 26 (2008), pp. 137-152.
204. La morte di Sarpedonte in *FMR* 26 (2008), pp. 137-152.
205. The Death of Sarpedon in *FMR* 26 (2008), pp. 137-152.
206. La muerte de Sarpedon in *FMR* 26 (2008), pp. 137-152.
207. Introduzione in *Restauri italiani per i capolavori dell'arte mondiale*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma 2010, pp.13-14.
208. Madre Terra, in *Nocera. Oltre il nido* a cura di Laura Fusco, Mondadori 2010, pp.25-28.
209. Introduzione in *L'Amore, l'Arte e la Grazia. Raffaello: la Madonna del Cardellino restaurata*. Mandragora Firenze 2008, pp. 5-6.
210. Napoléon et le Palais du Quirinal, *Compte Rendu des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*. Avril-Juin 2008, pp. 563-579.
211. Présentation de trois hommages, , *Compte Rendu des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*. Avril-Juin 2008, pp. 587-591.
212. I due scribi della tavoletta **Tn 316**, *Pasiphae* 3 (2009), p. 99-115.
213. Omaggio a Biagio Pace in *Biagio Pace, Atti del Convegno di Siracusa*, 24 maggio 2009. Siracusa 2010, 65-75.
214. L'Aquila, in *Memento Aquila. Cuore e impegno di 99 straordinari amici dell'Abruzzo*, a cura di Enzo Altorio, pp. 202-203.
215. Pragmatica Novembre 2003 "LA SCOPERTA DELLA MITICA ATLANTIDE" pag. 94-97.

216. Pragmatica Febbraio 2004 “I FLUSSI DEL MEDITERRANEO TRA PASSATO E PRESENTE” pag. 14-17.
217. Pragmatica Ottobre 2004 “I GIOCHI OLIMPICI” pag. 74-77.
218. Pragmatica Agosto 2006 “TESORI BULGARI DAL NEOLITICO AL MEDITERRANEO” pag. 35-38.
219. Pragmatica Dicembre 2006 “LA CINA MILLENARIA A ROMA” pag. 72-75
220. Pragmatica Marzo 2007 “CAPOLAVORI DELL’ARTE EUROPEA” pag. 42-45.
221. Pragmatica Aprile-Maggio 2008 “DALLA MAGNA GRECIA A BAUDELAIRE LA MORTE ULTIMA SPERANZA” pag. 60-65.
222. Pragmatica Marzo 2009 “IL NOME DELLA PALESTINA” pag. 40-43.
223. Pragmatica Ottobre 2009 “GIORDANIA CROCEVIA DI POPOLI E CULTURE” pag. 60-64.
224. Pragmatica Luglio 2010 “CARAVAGGIO GENIO MALEDETTO” pag. 72-75.
225. In viaggio tra i Capolavori in Ulisse per L’Aquila, Ulisse Maggio 2009, pp. 58-61.
226. FCEM October 2010 “THE COUNTRY OF HARMONY: 150 YEARS SINCE ITALY UNION” pag. 18.
227. Le radici dell’Europa. Les racines de l’Europe in “L’Europa delle immagini. Images d’Europe”. Alinari - 24 Ore, 13-24.
228. Der Mann, der Lauf der Geschichte Veränderte, in “Kostantin in Berlin”, Altes Museum, Berlin 29 Mars – 31 Mai 2006, Ed Olivares Milano 2006, p. 9.
229. Introduzione in “I volti del mistero”, Roma Palazzo del Quirinale 20 gennaio-20 marzo 2003, FMR 2003, p. 5.
230. Introduction, in “The Spinario”. London, The British Museum 15 March – 14 April 2005, FMR 2005, p.5.
231. Le terre della Tracia e la Classicità in “Tesori della Bulgaria. Dal Neolitico al Medioevo”. Roma, Palazzo del Quirinale 15 febbraio – 15 marzo 2006. FMR 2006, pp. 10-13.
232. Introduzione alla storia della Turchia in “Turchia. 7000 anni di storia”. Roma Palazzo del Quirinale 11 gennaio – 31 marzo 2007. Mondomostre Roma 2007, pp. 13-46.



233. Dalla rassegnazione alla speranza, in “Il rischio non è un mestiere”, Alinari. Firenze 2007, p. 11.
234. Introduzione in “Cina. Nascita di un impero”. Roma Scuderie del Quirinale 22 settembre 2006 – 28 gennaio 2007. Skira Milano 2007, p. 19.
235. La “Casa comune degli Italiani”. Un affascinante percorso storico-artistico alla scoperta del Palazzo del Quirinale, in “Siti. Trimestrale di attualità e politica culturale”, Patrimonio UNESCO luglio-settembre 2008, pp. 12-15.
236. Il Quirinale. Alla ricerca di Roma, in Archeologia Viva gennaio-febbraio 2006, pp. 18-29 (in collaborazione con M.G. Lauro).
237. Presentazione in Cecrope Barilli. Il dipinto “I sogni della giovinezza al Quirinale”, Cangemi editore 2010, p. 11.
238. Loris Nelson Ricci. Il Mito e la Conoscenza, in Loris Nelson Ricci, catalogo alla mostra, Roma 2010, pp. 10-11.
239. Rimedi. Ecco quali (a proposito dei crolli di Pompei), Il Mattino 2 dicembre 2010.
240. I primi marinai della storia. Osservatore Romano 27 gennaio 2011, p. 5.
241. I misteri del disco di Festo, SAIA Annuario LXXXVII, serie II, 9, Tomo 1, 2009, pp. 191-207.
242. La professionalità: un patrimonio da salvaguardare, Pragmatica gennaio 2011, pp. 14-15.
243. La cultura come denominatore della nostra Unità, in Regioni e testimonianze d'Italia 1861-2011. L'unità dell'arte italiana nella diversità delle regioni, Roma Gangemi editore 2011, p. 17-18.
244. L. Godart, «I due scribi della tavoletta Tn 316», *Pasiphae* III, p. 99-115.
245. L. Godart, «Du nouveau à l'horizon du linéaire B», in P. Carlier, Ch. De Lamberterie, M. Egetmeyer, N. Guilleux, F. Rougemont, J. Zurbach (éd) *Études Mycéniennes 2010, Actes du XIII^{ème} Colloque international sur les textes égéens, Sèvres, Paris, Nanterre 20-23 septembre 2010*, Biblioteca di Pasiphae X, Pisa-Roma, p.79-106.
246. La micenologia oggi: un omaggio alla memoria di Celestina Milani, in Lontana ma vicina. Giornata in ricordo di Celestina Milani 22 novembre 2017, EDUCatt Milano 2019, p. 29-52 (in collaborazione con Anna Sacconi).



247. I regni micenei e i rapporti con l'estero nei documenti in lineare B, Pasiphae XII, 2018, p. 89-94 (in collaborazione con A. Sacconi).

248. Una nuova iscrizione vascolare in lineare B dal palazzo miceneo di Tebe: TH Z 982, Pasiphae XII, 2018, p. 221-224 (in collaborazione con V.L. Aravantinos, I. Fappas e A. Sacconi).



Curriculum (in inglese)

PROF. LOUIS GODART

BRIEF PROFILE

Born in Belgium in 1945. Former Professor of Aegean Civilizations in the Faculty of Letters at the University of Naples Federico II, as from February 2002 to 2016 he has been the Counsellor for Artistic Heritage of the Presidents of the Italian Republic Carlo Azeglio Ciampi and Giorgio Napolitano.

He was also Counsellor of the Minister of European Affairs Sandro Gozi from 2017 to 2018.

He has studied the antique scripts of the Aegean civilizations (Minoan and Mycenaean) and has assembled the various *corpora* on Cretan hieroglyphic scripts, Linear A, the Phaestos Disk and Linear B. He has carried out excavations on the island of Crete since 1969, first at Malia and then at La Canea and Monastiraki, and currently at Apodoulou in collaboration with the Greek Ministry of Culture.

Author of 81 monographs and 300 scientific articles on the Mediterranean civilizations and their history, on Europe, on the Human Rights, on the cultural heritage, on the Palace of Quirinale.

Member of the Accademia Nazionale dei Lincei since 1987, of the Institut de France (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres) since 1998, of the Academy of Athens since 1998, of the Accademia Pontaniana (Naples) since 1998, of the Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti of Naples since 1999, of the Deutsches Archäologisches Institut since 2002.

He was awarded the Gold medal for contributions to science and culture in February 2001 and is *Cavaliere di Gran Croce* of the Order of Merit of the Italian Republic since February 2002.

Among many other decorations, he is:

Germany

Gand' Croix avec étoile de l'Ordre du Mérite de la République Fédérale d'Allemagne, le 28 mars 2006.

Belgium



Officier de l'Ordre de Léopold II, le 8 avril 1988.
Grand Officier de l'Ordre de Léopold, le 22 mai 2003.

France

Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'honneur, le 19 octobre 2011.

Great Britain

Commander of the British Empire, le 15 mars 2005.

Greece

Grand Commandeur de l'Ordre du Phénix de la République Hellénique, le 15 juillet 2003.

Curriculum (in francese)

PROF. LOUIS GODART

BRIEF PROFILE

Born in Belgium in 1945. Former Professor of Aegean Civilizations in the Faculty of Letters at the University of Naples Federico II, as from February 2002 to 2016 he has been the Counsellor for Artistic Heritage of the Presidents of the Italian Republic Carlo Azeglio Ciampi and Giorgio Napolitano.

He was also Counsellor of the Minister of European Affairs Sandro Gozi from 2017 to 2018.

He has studied the antique scripts of the Aegean civilizations (Minoan and Mycenaean) and has assembled the various *corpora* on Cretan hieroglyphic scripts, Linear A, the Phaestos Disk and Linear B. He has carried out excavations on the island of Crete since 1969, first at Malia and then at La Canea and Monastiraki, and currently at Apodoulou in collaboration with the Greek Ministry of Culture.

Author of 81 monographs and 300 scientific articles on the Mediterranean civilizations and their history, on Europe, on the Human Rights, on the cultural heritage, on the Palace of Quirinale.

Member of the Accademia Nazionale dei Lincei since 1987, of the Institut de France (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres) since 1998, of the Academy of Athens since 1998, of the Accademia Pontaniana (Naples) since



1998, of the Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti of Naples since 1999, of the Deutsches Archäologisches Institut since 2002.

He was awarded the Gold medal for contributions to science and culture in February 2001 and is *Cavaliere di Gran Croce* of the Order of Merit of the Italian Republic since February 2002.

Among many other decorations, he is:

Germany

Gand' Croix avec étoile de l'Ordre du Mérite de la République Fédérale d'Allemagne, le 28 mars 2006.

Belgium

Officier de l'Ordre de Léopold II, le 8 avril 1988.

Grand Officier de l'Ordre de Léopold, le 22 mai 2003.

France

Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'honneur, le 19 octobre 2011.

Great Britain

Commander of the British Empire, le 15 mars 2005.

Greece

Grand Commandeur de l'Ordre du Phénix de la République Hellénique, le 15 juillet 2003.

Ai sensi del D. L.gvo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), informato delle finalità del trattamento dei dati e della loro registrazione su supporti informatici, nonché dei soggetti responsabili dello stesso,

AUTORIZZO

con la trasmissione di questa scheda, UNINETTUNO Università Telematica nella figura del Rettore prof. Maria Amata Garito al trattamento dei dati personali contenuti in questo modulo per esclusive finalità didattiche e di ricerca al fine di consentire lo svolgimento dell'insegnamento e delle pratiche amministrative collegate.